

包头市青山区志 (1991—2010年)

第二十二篇

民俗 谣谚

diershierpian·minsu yaoyan

第一章 民俗

第一节 生活习俗

中华人民共和国成立前，包头市青山区的民情风俗既是走西口人带来的，也是五方杂处的各地移民交流所致，是农耕文明在青山地区的表现。它是由色气湾、银匠窑子、二海壕、赵家店、甲尔坝、赵家营子、武银福窑子、公忽洞（读痛）、狗拦圪钵、昌福窑子、镰片窑子、永和窑子、六合成窑子、当铺窑子、筐箩铺窑子、王老大窑子、顶独龙贵窑子、边墙壕、宏庆德、二相公窑子、鸡毛窑子、毛鬼神窑子、四道沙河、东达沟、大东瓜、小东瓜、井子儿沟、韩盛基窑子、沙尔庆窑子、羊三窑子、王应基窑子、后营子等地的民情风俗所构成，具有浓郁的山西、陕北的内涵和色彩。

1953年，以公忽洞、狗拦圪钵和镰片窑子为中心建设青山区，这里的村民大部分迁到当铺窑子、王老大窑子、筐箩铺窑子等地定居，而新入驻的华北第八建筑公司、建筑工程安装公司、机械化施工（机运）公司、电力建设公司、二〇二厂、一机厂（617）、二电厂、二机厂（447）、开关厂、搪瓷厂、绝缘材料厂、木器厂以及各种商贸、服务、手工行业等单位又陆续迁来大批移民。截至1956年青山区成立，既完成了由乡村到城区、农业自然经济到大工业经济的转换，又促成了原住民与新移民的全面融合。特别是改革开放以来，到青山区经商、打工的移民日渐增多，他们又带来各自乡土的民情风俗。总计解放后六十多年，逐步带来的一些新民俗同固有的民俗相互交融，各有取舍却并不割裂地传承下来，形成了特有的青山区民风民俗。如今，突显着青山区特色的社会文明就是在此基础上建设起来的，是具有时代、地域特点的一种进步。

一、衣食住行

（一）服饰

青山区建区以前的服饰很单调，能穿得起绫罗绸缎和礼服呢、春服呢的人家极少，西装革履与旗袍高跟鞋更其罕见；一般都是棉市布缝制的单、夹、棉衣和吊面子或白茬子的带毛皮衣。女人们用红市布、花市布作衣裳，可就是那时的亮丽风景了。穿长袍马褂的富人固然是凤毛麟角，短衣靰鞋的普通百姓则比比皆是，有的穷人往往衣不蔽体，数九寒天实难保命；谁要能有一件没膝长的老羊皮袄，那可就是宝贝了：“白天穿，黑夜盖，天阴下雨毛朝外”，这是他们赖以御寒的全部家当。

中华人民共和国成立后，风行健康朴素的服饰，款式上有了明显变化，长袍马褂彻底消失了，中山服、列宁服、工作服代替了短衣靰鞋，女青年穿白、花衬衫配黑、蓝裙或布拉吉就很时髦。皮毛和棉市布缝制的单、夹、棉衣之外，又增加了斜纹布、卡叽布和劳动布。“文革”时期，服饰的款式与色彩极其单调，中山服、工作服和白衬衫最为

普遍，黑、蓝、灰、白是主流色调，革命化的草绿色不仅抢眼而且抢手。到了七十年代中期，人们才知道尼纶、涤纶、腈纶等名称，的确良便成了人们追求的衣料。

1978年改革开放以后，服饰的材料、款式、花色都丰富起来了。诸如中山服、西服、风衣、大衣、夹克、休闲服、运动服、T恤、短裤、各类裙装，怎么漂亮怎么穿、怎么舒服怎么穿，人们逐渐消除了思想上的各种限制。鞋帽也发生了巨变，原来清一色的懒汉鞋、偏绊鞋、胶皮鞋、劳保鞋变成各种皮鞋、运动鞋、旅游鞋、轻便鞋；男人们穿布鞋是为了舒服，女士们的高跟鞋千变万化，走出了脚下的春天。原来头上戴的狗皮帽、布帽也都换成了丝绒帽、化纤帽、皮毛帽；清一色的解放帽、前进帽变成了火车头帽、总统帽、贝雷帽、荷叶帽、各色凉帽。幼儿园的孩子们像花朵一样，中小學生分年级穿校服，整齐划一中又千变万化。男人们追求性格化的着装，时髦的女士们更是争奇斗艳、尽得风流。

（二）饮食

青山区在建区以前以小麦和杂粮为食，但是小麦磨成的白面是富人的主食，俗谚“财主家，灰做哩，供神东西尽吃哩”，说的就是这种现象。普通人家能吃上糜米、谷米（小米）、黄米、豆面、荞面、莜面等杂粮就很不错了。早晨酸粥、晌午酸捞饭、黑夜酸稀粥的一日三酸就算好日子，吃面食只是为了禁饿，俗谚“三十里莜面四十里糕，二十里豆面饿断腰”，说的就是这种情形。初一十五吃上一顿白面馒头或者黄米糕，那就算是改善生活了；逢年过节吃一顿羊肉饺子或者猪肉烩菜油炸糕，可就是幸福生活了。不少穷人经常是食不果腹，遇到灾年便沦为饿殍，卖儿鬻女算是平常事。解放战争期间有一个特殊现象，不仅是国民党在抓壮丁，有些穷人（其中不少是大烟鬼）还把自己卖了壮丁，替富家儿上前线去当炮灰，他们用卖命钱换取一家老小保命的生活所资。

中华人民共和国成立后，人们的生活在逐年改善：“早晨酸粥圪朵朵，晌午莜面推窝窝，到了黑夜二不溜溜酸稀粥就上点儿干馍馍”，这对于普通人家来说就是好饭食了。初一十五吃上1顿白面，逢年过节吃上一顿羊肉饺子或是猪肉勾鸡油炸糕，也不算太难的事情了。然而，从1958年的“大跃进”开始，到1978年十一届三中全会，青山人吃了20年的“小高炉、大发糕，贴饼子、辣糊浇，钢丝面、菜汤调；一日三餐磨玉茭，改善生活打拿糕”；那时的白面和油供应极少，十年九不遇地供应一斤大米，也只有老人、小孩、病人和稀罕的客人才能吃上那么一点儿。

1978年改革开放以后，首先是1979年秋天的植物油敞开供应，炸钢丝面蘸白糖成了孩子们解馋的零食；1980年以后，白面大米多起来了，随之而来的便是鱼、肉、蛋、奶、蔬菜、水果也多起来了，家家户户飘出诱人的香味。1990年以后，几乎天天都有大鱼大肉，闹得人们就想喝谷米稀粥。如今，谷米、玉米面、荞面和莜面都成了保健食品，有的价格竟比白面大米还要贵；人们吃饭竟讲究起营养学来了，像青绿红黄白黑蓝紫各色食品能滋补五脏六腑的什么什么、“早点吃好，午饭吃饱，晚餐吃少”、“每顿饭吃八分饱，有饥饿感身体好”、“多吃蔬菜水果，少吃鸡鸭鱼肉”、“少吃油盐多吃醋，不喝白酒喝红酒”等“保健经”便不胫而走，人们对胡麻油、菜籽油、葵花籽油也不稀罕了，而是看好橄榄油。

（三）居室

中华人民共和国成立前的青山地区全是小村落，人们的居处是典型的营营钵钵。有的还保留着走西口时的“窑子”，一般人家都是土坯垒砌的平房，贫富就看院子大小、房子高低了：像穿靴戴帽、满面门窗的院落，一定是有钱人住着；那些“临街房，一门一窗，半截水缸，人起炕光”的茅庵土舍，肯定是穷人们的居室，总算有个遮风避雨的地方。至于房无一间地无一垄的穷人，能揽长工、打短工的话，还能在东家那里找到个临时住所，如果连长工短工都揽不上，这便要沦为乞丐了，无论是五黄六月还是数九寒天，只能钻窑子和破庙，若遇天灾人祸死了也没人知道。

青山区建区过程中，在文化路以北盖起几片三层的青砖楼房，人们讹传青山区就是要青一色，将来全是青砖砌筑的楼房；因此，只有一座商场是用红砖砌就的，人们就称之为红房子。时过境迁，各个地段儿陆续建起了大大小小的工厂商店，民居也多是成栋的红砖平房，青山区不再是青一色了；而且，平房多于楼房，虽有几座楼房却也连不成片。

改革开放以后，拆了平房盖楼房，几年就认不出原样了；至于征地建房富了农民，虽然说这是在吃子孙饭，却又为了眼前利益而顾不了许多。1990年以来，高层建筑像雨后春笋般的多起来了，青山区的城区已经被高高低低的楼房完全覆盖了；各户的住房面积也从十几平米扩展到几十平米甚至一百几十平米，有的竟达到几百平米。内外装修越来越讲究、越来越漂亮，生活设施越来越完善、越来越阔气，家用电器应有尽有，比解放初期幻想的“楼上楼下、电灯电话”强过了百倍。区政府还建起一大批保障性住房，青山人的安居乐业基本上都有了物质保证。

（四）出行

中华人民共和国成立前，包头地区（青山区）的旧农村没有什么代步工具，人们出行都是徒步，也就是俗话说的“用脚板子量土地”；有人还负重于途，挑着担子、扛着毛口袋、背着高过头顶的柴火走远路都是司空见惯的事情。有条件的人家，老人、妇女出门骑毛驴、坐牛车，就算是很不错的代步工具了，坐轿车子的更是凤毛麟角。也有人骑马或大走骡出行的，全副熟皮鞍鞯、额佩红缨，脖子上的串铃一路响着，实在是威风得很；但是，那不是文武官僚便是地主老财。那时候汽车极少见，路上偶尔驶过一辆大卡车，也要停下脚步来看个稀罕，尽管黄尘当满一身土，却是从没想过坐一坐汽车。

青山区建区的过程中，出现了一批大卡车，除了国营厂矿的大卡车外，还有私人组建的沈阳汽车队和旅大汽车队；它们为青山区和昆都仑区的建设服务，搬运石头、砖瓦、水泥、白灰、木料、钢材、粮食、副食、煤炭。1956年以后，青山区有了2、5路公共汽车（那时的5路和10路公共汽车还没有分开），上下班确实是方便了不少；但是，开通的线路很少，只有5路公共汽车最为忙碌，而且乘客多而车辆不足，就显得十分拥挤，人们往往因为挤不上车而上班迟到。至于小轿车那可实在是凤毛麟角了，人们只能是看看稀罕，谁也不敢痴心妄想去坐坐它。

改革开放以后，公交线路不断增多，车辆也在不断更新，公共汽车成了减排造蓝天的宠儿；2000年后又有了老年人免费乘车的优待，车上的文明礼貌更是气象万千，给老

人、残疾人、孕妇、抱孩子的妇女让座者比比皆是，救助临时发病的患者、见义勇为抓小偷或制止其他犯罪等好人好事也屡见不鲜。出租车满大街都是，招手即停十分方便；更有雷锋车队急人之难，老人、病人、产妇、应考的学生、迷路的外地人都获得过他们的援手。私人小汽车也日渐多起来了，而且是不同品牌、不同档次的小车越来越多，豪华车也充斥其间，交通堵塞问题日见严重。

如今的青山人，出行再不是古老的徒步了，早已跨进了海陆空的伟大时代，坐汽车乘火车那是平常事，乘飞机也不算很新鲜了，江河小火轮或大海巨轮都不在话下。马路上骑摩托车或电动车，那是为了便捷抢时间；骑自行车不止是为了方便，还为了环保和锻炼身体。不少人安步当车那是为了身心健康的散步，悠哉游哉已是人们出行的普遍心态。

二、人生礼仪

（一）生育

中华人民共和国成立前，包头地区（青山区）的旧农村一直延续着多子多孙多福气的生育观念，这与移民的生存发展有着密切关系，为了增添劳动力和壮大家族势力，人们的理想目标就是“五男二女，七子团圆”；所谓“人留儿孙草留根，什么人留下个上往下亲”，唱的就是这种情感化了的生育观念。有些孤独老人自认是人生的失败者，便唱出“儿花女花没一花，挣下银钱给谁花；我花哇，死了顶上圪野狗拉”。也有心胸比较豁达的人是这样唱的：“天是棺材盖，地是棺材底，狗拉二十里，还在棺材里”；人们在这看似无所谓的豁达态度之中，还是能够感触到他们那独有的无可奈何的绝望心情。

重男轻女的意识也很重，虽不排斥女孩儿，却更希望生男孩儿，这是农业生产需要男劳力的缘故，所谓“小子不吃十年闲饭”说的就是这个意思。此外，还有不养育属羊孩子的习俗，以至于女孩儿属羊难以嫁人；所谓“女人属羊，家破人亡”，就是这种极端的迷信思想在作怪。

父系社会的继承制度是嫡子承家，这既是为了家族财产不流失、不分散，也是为了延续家族的祭祀；因此，只有嫡长子才有继承权，无嫡长子才会轮到嫡次子，无嫡子才会轮到嫡孙，没有嫡子嫡孙才能轮到庶子庶孙。而女子出嫁就成了外姓人，她们不仅没有继承权，还是陪嫁妆的赔钱货；因此，嫡子承家和重男轻女的观念才会延续五千年之久。

过去的人们不懂科学，老娘婆用落后的方法接生娃娃。青山区建区后民智渐开，人们接受了无痛分娩法，认识到彻底消毒的重要性，婴幼儿的成活率便迅速地提升了；再加上生活水平的不断提高，医疗技术和设备的不断进步和完善，人们的寿命也在不断地延长，人口因而迅速地增长起来了。但是，在错误思想的影响下，把“人是宝中宝、人多力量大、众人拾柴火焰高”等也纳入了生育观，三十年间人口翻了两番。

计划生育成为国策以后，一对夫妇只生一个孩子的观念便逐渐深入人心，人口膨胀遂获得了有效控制；但是，重男轻女的生育观仍在起着破坏作用，有人为了生男孩儿，孕检时执意要鉴定性别，有人甚至易地超生、借腹生子，有人还恶意抛弃、甚至溺死女

婴和残疾婴儿，他们这是在犯罪！尽管妇幼保健制度不断地健全与完善，孕检和接生的设备与技术也在不断地改进和提高，依然有一些孕产问题不时地发生；这除了陈旧的生育观在起作用外，还因为科学观念弱、缺乏生育知识所致，有的是避孕方法不得当，有的是生活方式不健康所造成的。当然，生育观念的改变不是一朝一夕的事情，科学思想与良好的生活习惯也不是一时半刻就能养成的，亟须全社会加强生育和健康教育的普及。

（二）婚姻

中华人民共和国成立前，包头地区（青山区）的旧农村都是“父母之命，媒妁之言”的包办婚姻；所谓“天上无云不下雨，地上无媒不成婚”，说的就是这种现象。那个时代盛行早婚，男子十五六、女子十四五圆房是平常事，有的年龄比这更小。那时的婚姻讲究三媒六证，结婚要分九大步骤：提亲、问名（又称下茶，就是索要女子的生辰八字）、合婚、纳彩（又称下定）、请期、择日、亲迎、合卺、回门。其中亲迎的程序最为复杂，首先是吃上马饺子，担看瓶的小子和鼓乐是迎亲队伍的前导，新郎十字披红，或骑马或坐轿；到女家后又吃下马饺子，新娘蒙着红盖头、抱着宝瓶壶，被长辈或兄长抱进或背进花轿，媒婆便扶着轿杠一路随行。夹红毡的小子最辛苦，他要用红毡遮挡水井、巷口、庙宇以及其他迎亲或出殡的队伍；待离门百步远的时候，还要放二踢脚报信，家人闻讯便发旺火、放鞭炮，婚礼也就进入鼓乐喧天的高潮了。新娘下轿时脚不能沾泥地，必须踩红毡，然后跨火盆、跨马鞍，同时要在马鞍上敲碎一只瓶子，新郎张弓搭箭向四方射去，宾相泼散五谷念撒帐词；然后才是一拜天地、二拜高堂（包括祖宗和父母）、夫妻对拜、送入洞房。稍事休息以后，便换装进入冗长的拜客人的仪式，名为答谢来宾，实是聚敛礼金（旧时礼金分表礼、拜礼，参加婚礼先交表礼，拜客人时再交拜礼）。洞房花烛夜要饮合卺酒、吃子孙饽饽，被褥下面塞满红枣、栗子、桂圆、花生，图的就是早（枣）生（花生）贵（桂圆）子（栗子），还要达到五男二女七子团圆的花生目标。洞房内彻夜红灯高照，不许熄灯，这就叫作守喜灯，让一对儿不熟悉的新人有个互相熟悉的过程。还有三天没大小的闹洞房，那可是不顾辈分的瞎起哄；小青年闹完洞房还要听房，既是娱乐也是性教育。

那时，在娶亲、送亲的人员安排上特别讲究，所谓“姑不娶，姨不送，娘舅能娶也能送，姐姐送了妹妹的命，哥嫂送你米面瓮，姥姥送进福圪洞”，从表面上看是一些迷信的说法，实则是上古社会的孑遗，在自然经济的农耕社会里，通过娘舅主亲来保障母亲在家族中的地位。这里面的姑、姨是老姊妹，姐妹是小姊妹，由于古代姊妹陪嫁的媵妾制度影响，她们是不能娶送甥、姪、姐、妹的；而兄嫂却是未来的娘舅，当然可以同娘舅一样送姊妹出嫁了，因此有“钟馗嫁妹”的故事流传。

有些殷实人家还有小女婿娶大媳妇的习俗，实际上就是花钱买一个使女丫鬟，要她侍奉公婆、照料丈夫、烹茶做饭、下地劳作，也就是《诗经·卫风·氓》说的“夙兴夜寐，靡有朝矣”，家里家外没有她不操劳的；待小女婿长大以后，不少大媳妇备受冷落，小女婿重新娶小纳妾也就成了寻常事儿。当然，也有大媳妇能笼络住或镇住小女婿的事例；但是，真正的夫妻和谐却是稀缺，这样的大媳妇往往变成家中的女皇。

还有经济条件较差的人家买童养媳的风俗。表面上童养媳形同养女，实际上她们的苦难比大媳妇少不了一丁点儿，“熬到圆房，泪流十缸”道尽了童养媳的酸辛。待到圆房的童养媳，丈夫若待见她还好一点儿，如果丈夫不喜欢她，那可就惨极了，家庭暴力就成了家常便饭。

中华人民共和国成立前，寡妇改嫁不受限制，却在舆论上与行为上被人歧视。无论富寡妇还是穷寡妇改嫁，都被认为是不能守节，这对婆家、娘家都是不光彩的事儿；因此，须在黄昏时分举行婚礼，既不能在大白天迎娶，也不能坐花轿、动鼓乐，只能用牲口或车接回来，一切仪式都要从简、甚至蠲免，这就叫作“刁娶”。一方面，这是因为民族杂居而淡化了封建思想，所以不限制寡妇改嫁；另一方面，因为那时的穷人太多了，穷寡妇无以为生便不得不改嫁，而光棍娶不起黄花大闺女，就不得不娶寡妇以传宗接代。至于富寡妇的改嫁或者招赘，那是要过正常人的生活，当然可以由她们自己来选择了，但要过公婆和家族这一关还是很难的。

中华人民共和国成立前，还有一种婚姻关系很特别，从这一方面看是有人在娶活人妻，从那一方面看就是有人在卖老婆；这都是家庭经济破产后的必然结果，尤其是那些因为吸毒赌博败光了家业的瘾君子或赌徒，他们为了吸上一口大烟或筹得赌资，不惜变卖牲口、车辆、田地、农具、房屋、家具，甚至卖儿卖女卖老婆。有人竟然因为赌博而连带房地产换老婆，这就是在赌博中被人家设局，丢掉了房地产也丢掉了被人觊觎的老婆。

还有一些因为贫穷而形成的畸形婚姻，有的是自己娶不起老婆，有的是养不起自己的老婆，于是就合并在一处过日子，这就是拉帮套。有的男人娶不起老婆，有的寡妇由于特殊原因无法改嫁，却又都在盛年之际、两情相好，于是就明铺夜盖起来，这就是搭伙计。无论哪一种都是只能做而不能说，因为这既不容于社会舆论，也不利于子女的成长。

中华人民共和国成立后，颁布了《婚姻法》，实行一夫一妻制，提倡自主婚姻，反对家长包办，于是早婚、纳妾、小女婿、童养媳、拉帮套、搭伙计等现象迅速消失了，旧式的媒婆也随之而销声匿迹了。然而，谈恋爱的年轻人却很少能够谈婚论嫁，往往要请一个介绍人从中说合，真正自由恋爱的自主婚姻并不多见。随着社会的发展，人们的思想也在不断进步，这种现象到新婚姻法颁布时基本上消失了；不过，由于生活节奏的加快、活动范围的缩小等缘故，小青年们往往找不到谈恋爱的对象，婚姻介绍所和网聊便应运而生了，媒婆和过渡性的介绍人都变成职业性的婚介了。

（三）生庆

中华人民共和国成立前，包头地区（青山区）的旧农村，无论贫富都重视小孩子的生时满月，成年人是不过生日的。生庆活动论虚岁，而且依农历计算，小孩过满月、百岁、生日、圆锁，老人则过六十、七十、八十大寿。小孩子的生庆由父母张罗举办，以老娘舅姨为主客；老人们庆寿则是子女们张罗举办，以老人们各自的兄弟姊妹为主客。生庆活动要吃糕和长面条，那是取长寿、高寿之意，也含有长久高升的意思。一般生日为小生日，自家吃一顿油炸糕和长寿面也就算了；但是，男孩子的圆锁和老人的大寿就

很隆重了，富人则是大摆宴席，平民硬撑着也得摆几桌酒，穷人只能凑合（乎）。

满月：婴儿出生的第一个月为满月。一般情况下，都是由产妇的母亲侍候月子，而且从产后的半个月开始，就有娘家人陆续前来探视；所以，女婿在婴儿满月时答谢岳母的操劳，答谢妻子亲戚的关心探视，同时也是祝贺孩子的出生，就要办满月酒来招待来宾。双方老人都要蒸面锁儿，在面圈上装饰九只石榴和一只佛手，之外还有鱼、兔、莲花，这就是“九石榴、一佛手，守住亲娘永不走；吉鱼鱼、活兔兔，俺娃活个没数数；脚蹬莲花上九天，神仙保佑过百年”的由来。有钱人家还要赠送金锁、银锁或玉坠，普通人家赠送铜钱与彩线编织的锁儿即可，娘家用蓝线铜钱编织，婆家用红线铜钱编织，僧道用黄线铜钱编织。也有赠送礼金、婴儿用品、糕点食品的。对于产妇来说，这一天是出月子（俗称出窝）的时刻，要与婴儿一起打扮得干净利落，好让亲友们观赏。

百岁：就是婴儿出生的第一百天，一般由祖父母出面举办这个庆祝活动。公开的说法是祝愿婴儿长命百岁，所谓“过个百岁岁，好活一辈辈”就是此意；实际上是对儿媳生育的首肯与慰劳，特别是第一胎就生了个男孩儿，产妇在婆家的地位便骤然升高，娘家人自然也感到无上荣耀，就踊跃地出席这个百岁庆典。庆典的规模要比满月大，而且邀请宾客的范围也扩大了许多，规格却要依经济条件而定，仪式一如满月。

圆锁：小孩子虚度十二岁的生日称为圆锁儿，因为从满月、百岁开始，每一个生日都会获得不少彩线与铜钱编织的锁儿，到十二岁生日过后，就把所有的锁儿编织成一条裤腰带，而且要在腰间系满一年，所以称其为圆锁儿，又叫作开锁。这是孩子父母举办的庆典，不仅双方的亲友都要前来祝贺，甚至双方的同学、同事等友人也来助兴。庆典的仪式礼数一如满月、百岁，规模却要大得多，有如举行婚礼一般，但铺张浪费不足为训。改革开放以后，小寿星的小朋友、小同学成为庆典上的主角儿，各自发表致辞、表演节目、赠送礼品，完全是孩子们的世界。

老人的大寿：有的人家过五十大寿，寓意是年逾半百；多数人家过六十大寿，寓意是六十花甲。其核心内容就是弘扬孝道，子女祈盼父母健康长寿。旧社会的平均寿命相当低，一个人能活到五六十岁是很不容易的，子女们为此举办祝寿庆典，邀请亲朋出席共贺；尤其是老人们各自的胞、堂、表兄弟姐妹，那可都是子女们的伯、叔、姑、舅、姨等长辈，必须恭而敬之地请入上座，同老寿星共叙生平。老人如果活到七十岁，这就是“人生七十古来稀”了，当然要过大寿；老人如果活到八十岁，这就是所谓的“人瑞”，“家有一老，就是一宝”说的就是此意，更要热烈地庆祝了。老人过大寿，子女要蒸十五个大寿桃，其中有三个装饰面花儿的寿桃，放在九正三倒十二个寿桃的顶上，构成三组供品摆设起来，祝贺老寿星“福如东海长流水，寿比南山不老松”。亲友中有蒸寿桃的，也有送挂面、鲜桃的，还有送手杖、玩珠等礼品的，但多数是赠送衣服鞋帽，有如当今的唐装系列。在侄女、甥女之中，还有赠送荷包的，配以旱烟袋或水烟袋，也有赠送银匙、银筷、银碗、银杯的。一般宾客赠送礼金或鲜花、蜡烛、茶酒、糕点，以表达祝寿之意即可。

（四）丧葬

中华人民共和国成立前，包头地区（青山区）的旧农村实行传统的土葬，重视充满

宗教迷信糟粕的丧葬仪式；当然，这也是“视死如生”的观念在起作用，二者应予区别看待。

丧仪的头一件事是开光和装裹。人死了要先烧倒头纸，再到门外烧纸糊的车子，意思是带足盘缠坐车上路；然后才是擦洗尸体，穿上四季寿衣和绣着莲花的鞋和有寿字的帽子，再用酒或油轻揉死者的双眼，在其口中含一枚制钱或小银元（即角子），务使其合口瞑目才好。

第二件事是聘请二宅先生（俗称阴阳），以死者的生辰八字和死亡时刻掐算各种禁忌并采取消灾除煞的措施，这些都是迷信活动，应予抵制、破除。阴阳还要写讣告（俗称告牌）、剪冲天纸挂到院门外，然后举行入殓（亦称大殓）和停灵的仪式。在棺材里先铺干谷草垫底，再铺草纸找平，然后铺上三层新的褥子，头尾摆放绣花枕头和脚垫，用来固定死者的头脚。把尸体放进棺材以后，还要在其袖子里揣上一些小面饼子，这叫打狗饼；然后再用麻絮连住双手，放入殉葬品和镇物，覆盖绣着寿字或经文的缎被，最后才能盖棺钉银钉（即木头楔子）。盖棺钉银钉的时候，孝子们还要捶棺哭叫，这就是古俗“擗踊”的再现。

阴阳以东西空还是南北空的流年选定停灵场所，把灵柩停放在稳固的支撑物上，然后搭起灵棚来遮风避雨挡日光。棺材头上放一碗倒头捞饭，插一双用棉团裹住的筷子，灵柩的前面摆放供桌，上设香炉、爬灵大供、猪头三牲、时鲜果品以供奉灵牌和死者的画像或照片，旁置白麻纸糊成筒状的长明灯（俗称照尸灯），两旁摆放遗饭罐、发财罐，供桌的左右摆放金童玉女（或童男女）、幡斗，供桌前的地上摆放砂锅、哭丧棒，以备烧纸钱之用。灵棚上还要张贴联额，最常见的横额是“驾鹤西游”，楹联是“三寸气在千般用，一旦无常万事休”等；四周还不断增添着吊客们的挽联挽幛，或赞其生平以悼念，或慰其亲人以吊唁。如今是多送花圈而少有挽联挽幛了，完全失掉了富于真情实感的信息。

孝子们披麻戴孝，分头向族中长辈、娘舅、姻亲报孝；每日的早午晚要在灵前举哀烧纸钱，白天还要轮流跪灵，接待吊客而回礼致谢。死亡后的第三个夜晚为接三，俗称小叫夜；孝子要到城隍庙上香献供，其实就是注销亡灵的户口。出殡前的夜晚要聒灵，又称大叫夜，先去城隍庙上香献供，一路上撒放油灯，往返不走重路，归来还要过所谓的“天桥”，其实就是横跨门槛的长凳，孝子们从长凳上走进来，以示人鬼的界隔。孝女、孝妇和至亲好友们要轮流嚎哭，鼓乐之声也通宵不歇。

出殡前先烧大家纸，鼓乐雷动、哭声震天宣示出殡仪式的开始。先拆灵棚，然后大孝子扛一下棺材头，众人才能抬灵柩，这就叫起灵。有的是把灵柩放在布幔或玻璃罩遮护的杠架上，有的是把灵柩放在灵车上；大孝子头顶砂锅面对灵柩下跪、烧纸钱并打碎砂锅子，这就叫作摔丧。着一人在前面撒引路钱，大孝子怀抱灵牌、大孝孙肩扛引魂幡子前导，其他孝子挽着两行白布随行，这就叫作拉灵。孝女、孝妇们一路上大放悲声，鼓乐也震动街坊四邻，人们举着纸火排满道路以示夸耀。

进入坟地后，先烧纸后下葬，阴阳用罗盘找方向、垫棺材，置放遗饭罐子、发财罐子、照尸灯，若是合葬还要盖上红布，孝子们把麻辫扔进墓坑并撒土，这就叫作圆坟，

大孝子还要背拔引魂幡子，众人才能填土起坟，最后把挖坑（亦称打青口）时取出的第一锹土盖在坟头上。所有纸火与纸钱一同烧掉，长辈为孝子们拆掉孝帽上的尾巴，这就叫作收头，然后齐向坟茔焚香、奠酒、跪拜以示告别。阴阳随即收拾起爬灵大供，此即“阴阳无忌百无忌，大供装进叉子（即褡裢）里”的由来。

院门前放一张桌子，摆着放有铜钱（如今用镍币）的水盆、菜刀和切块的大供；归来的孝子们分别在盆沿上磨一下菜刀，吃一块大供，捞一枚钱揣起，再把孝服连同揣富贵的馒头裹在一起从院门上扔进院。然后阴阳便摇铃、念经、洒水、贴符，用菜刀在每一个门窗上砍一下；与此同时便开始筵宴，孝子们要向长辈们磕头、敬酒，这就叫作谢孝。

出殡的当天黄昏，要到院门外烧离门纸；从死亡时刻算起七七四十九天，按七到院门外烧纸，而且一次比一次离院门远，朝着坟茔的方向一路烧过去。出殡的第三天凌晨，要去坟地安墓门（不许见阳光），这叫复三；还要在墓前烧纸糊的炉灶，吃一顿现做的饭，俗称安锅灶。此后便是百天和三个周年的祭祀了，孝子们都要隆重地上坟祭拜，有的人家还大摆宴席答谢亲友，直到三周年后才转入四时的正常祭祀。穷人也有此信仰却无此力量，丧事仪式只能从简；而且，由于经济条件差，入殓自然就草草了事，“铺麦花子枕砖头——穷人的下场”即指此类。

1966年以后，除穆斯林持续土葬以外，全国一律实行火葬，许多丧葬恶习也随之而消失了；但是，还有人偷偷地土葬，各种迷信活动依然是禁而未绝，阴阳之类的人和事大有死灰复燃之势，亟须警惕！

三、岁时节日

（一）传统节日

传统节日原称岁时节日，凡与过年有关的节日称为岁节或年节，而随着季节变化所形成的节日则称为时节；而且，这些节日或多或少地染上了宗教色彩，自然也掺杂了不少迷信思想，须要予以鉴别取舍。

过去的年节俗称过大年，丰年和歉年的过法各不相同，歉年避灾而丰年喜庆，核心内容就是“趋吉避凶、祈福迎祥”。人们的经济条件不同，过大年的方式自然就不一样，多数人家讲究吃穿与气氛，穷人却比不上普通人家，他们是年关难过呀，若跟富人比更不能同日而语了。

过大年向来是从腊八节算起的，一直过到来年的二月初二。这两个月正是天寒地冻的季节，不宜在野外劳动，是猫冬的好时候，有利于搞各种游艺活动。解放后，穷人翻身、当家作主了，逢年过节便是“闺女要花，小子要炮，老奶奶就要个腿带头罩；不单为在人前夸耀，也就是图个喜兴热闹”，喜悦不仅流于言表，也充满了生活的方方面面。

1. 腊八节

农历的十二月俗称腊月，腊月初八就是腊八节，而腊八节大多在三九、四九之中，正是数九寒天、滴水成冰的时令；俗谚所说的“三九四九，隔（读夹的入声）门叫狗”“三九四九，冻破碓臼”，就是指一年中最寒冷的日子。尤其是“腊七腊八，冻掉

下颏”说得一点儿也不错，若舀一碗煮豇豆红枣的滚开水放到院子里，不大会儿就能冻结成冰峰，可见其寒冷至极了；农民以此来预测丰收的方位，迷信中含有祈盼。

腊八节古称腊日，旧时在腊月初一，因祀八神故称之为腊八。《礼记·郊特牲》有“蜡辞”：“土反其泽，水归其壑，昆虫毋作，草木归其宅”，说的就是人们祈盼丰收的祝愿，应是最古老的腊祭。《荆楚岁时记》说：秦汉时期是在冬至后第三个戌日举行腊祭，到了魏晋南北朝才改定于十二月初八日，从祀八神变成了祀百神。由于佛教盛行，佛祖释迦牟尼也跻身于百神，继而又取代了百神，腊八节于是成了悉达多成佛的日子。民谚有“过了腊八就是年”的说法，腊八就是过年的一道序幕。

民间的腊八节要吃腊八粥，佛教却称之为佛粥，都与年成的丰歉有着密切关系。若是遇到歉年，无论僧俗都是搜刮所剩无多的杂粮煮成腊八粥，这就是年关难过的预兆；人们至今不在腊八节举行婚礼，就是害怕穷凶不离门。丰年的腊八粥可不得了，人们精选黄米、江米、豇豆、大枣、红糖等煮成能夹起一朵朵的稠粥，又称八种食材的腊八粥为八宝粥，再放点儿玫瑰糖可就美味极了。腊八节还要吃素食，有素烩菜（包括白菜、黄豆芽、豆腐、粉条、蘑菇、黄花、黑木耳、干菜八种）、素包子、素饺子、素粉汤等，这与佛教的影响有关，也极具养生意义。

腊八节要腌腊八蒜，腌成的蒜瓣儿碧绿晶莹，确实是一道诱人的小菜；腌蒜的醋叫作腊八醋，过大年再滴上几滴儿香油蘸饺子，真惬意！腊八节还要腌腊八菜，秋天把切成条、丝、丁、片儿的玉头（即苤蓝）和地梨儿晒干，到了腊八节把它们洗净、控干，与剥净的紫皮蒜瓣儿一同装进罐子里，再把加进花椒红糖的陈醋煮开晾冷，然后倒进罐子里用石头压瓷实即可。或者是夏秋间晒好的避瘟菜，洗净、泡醒，切成丝、片儿再泡进加糖的陈年米醋，都是过大年的小菜，下酒减腻美味极了。

2.祭灶

从腊八节到腊月廿三这半个月里，是官民百业总结一年事务的时间。官府要封印，商家要结账，有些人还要携带钱物回口里过年，乡下人也开始筹划各种社火活动了。与此同时，一些作坊和商店，要在腊月廿三前后大开年市，这是人们准备年货的时候，自然也是商人赚钱的大好时机。事实上腊月廿三就是过大年的总动员，妇女们白天黑夜忙得不亦乐乎，乡下人要进城打纸杂，城里人也忙着办年货，商店里打出大减价、大甩卖的广告，这就是俗话说的忙年；娱乐场所也贴出海报预告演出的信息，各种社火的身影时而出现于街头，锣鼓声和爆竹声一天比一天密集起来了，孩子们这家出那家进地跑来跑去，这就叫作跑大年。

腊月廿三俗称小年，黄昏时分要祭灶君，这就是“民以食为天”的观念被神化了；人们把灶君供奉在灶台上，尊他为一家之主，请他来管全家人的吃饭大事。远古的神话时代，蟑螂曾当过灶君，到了上古时代就被黄帝与炎帝取代了，后来火神祝融也当了一段灶君，制作饮食是离不开火的；司马彪注《庄子》说：“髻，灶神，著赤衣，状如美女”，《抱朴子》又说：“月晦之夜，灶神亦上天白人罪状”。从轩辕氏、神农氏教人稼穡到祝融举火，许多人做灶君是社会发展的进步；而状如美女乃是妇女主中馈的写照，这又是社会文明的一大退步，至于“上天白人罪状”就是去告人的刁状，灶君也

就算走到穷途末路了。善良的人们在祭灶的时候，为了求他“上天言好事，回宫降吉祥”，就要烧麦芽糖（即米饴糖，又称饴糖）甜一甜他的嘴，也就是取“吃人嘴短、拿人手短”的意思；有人说用麦芽糖粘住他的嘴，这不大可能，糖进嘴里总要化的。

由于迷信的缘故，人们在祭灶后才敢搬动室内的物件，从腊月廿四就开始大忙了，衣食住行缺一不可。首先是打扫并粉刷房子、剪窗花并糊窗户、洗恶水、洗灯盏、擦饰件与供器，“二十三，洗灯盏”就是大扫除的代表俗谚。还要缝衣饰、蒸馍馍、蒸枣山、漏粉条、宰鸡、烧肉、炸丸子、炸油糕、炸油饼、炸馓子、炸豆腐、炸山药，这是最实惠的忙年内容，依照各自的经济条件尽力为之。人们还要请纸马香烛，这是为了迎神祭祀。至于糊灯笼、贴对联、贺大字，就是“纸糊大年”了。

3.除夕

腊月三十的半夜是除夕，也就是正月初一的子正（零点），是“一夜连双岁，五更分二年”的时刻，是过去的一年即将消失的最后一个半夜。因此，在腊月三十（小尽廿九）的白天，人们登梯踩凳贺大字、贴对联、糊门神，搬运柴炭垒旺火，打扫院子洒清水，黄昏时分开始布坛摆供，把过大年的气氛推向隆重恭敬、庄严肃穆的境界。一般人家是把黄表纸叠成的牌位沾到高粱杆儿上，再插到馒头上供起来，然后焚香炷表、燃放爆竹以安神，俗话说“安神不响炮，神圣不知道”，就是这个意思。有的人家则是悬挂“天地君亲师”的中堂，把迎神、祭祖和尊师融为一体，显然是文明的做法，若把“君”改成“人”就更好了。

安神以后必须低声说话，不许喧哗，不许响动，不许跑跳，不许随地洒水，不许打破物件，务必制造出一个鸡不叫、狗不咬的氛围来；也就是人们期盼天下太平、风调雨顺、六畜兴旺、阖家安康，必须以虔诚庄敬的心态创造出神秘的氛围来，这就是“忙作之，忙怖之”的造神运动。除夕的祭祖、守岁、接神三件大事，才是传统意义上的过大年。

第一件大事就是祭祖。除夕前的两三天里，先要上坟扫墓，归来后便在堂屋的北墙或居室的西墙上悬挂宗谱或祖先影像，然后在其下方摆设供桌，上设香炉烛台与供品，待到安神以后，就是祭祖的吉时。祭祖的目的就是要慎终追远，这既是对祖先的怀念与崇敬，也是自身的反省与警示，更是对子孙后代进行的教育，自然也掺杂了一些迷信思想。

第二件大事就是守岁，俗称熬年。《风土记》说“至除夕，达旦不寐，谓之守岁”。如果遇上灾年，守岁意在闯年关；古人说“年”是吃人的凶兽，要焚烧爆竹驱赶它。若是丰年就是人们激动得睡不着觉；古人说“年”字就是手执禾，因此就用守岁方式来庆丰收。不过，通常是老人熬年，成人守岁，青年逃避，儿童入睡。守岁还有几件事：一、讲说家史。长辈讲说家族的源流以及兴衰变迁与值得赞颂的祖先，教育子孙要立志重振家风。二、商量家务。谋划经营活动、生产事宜、经济收支、粮食储备，还要谋划一些嫁娶、生庆、丧葬、祭祀等事情。三、给小孩子讲一些历史故事或神话故事，既满足了他们的愿望，又能启迪其心智。四、带领晚辈们玩耍以消此长夜。最常见的是转陀螺，用枣核穿制钱，俗称捻转转，比赛谁转得长久。五、妇女们或包饺子或做未完

的事情，男人们或整理账目或写总结札记，总之是只许打盹不许睡觉。

寅时初刻，也就是凌晨三点钟，人们便开始发旺火，展开迎接天地三界诸神的活动，这就是在“天增岁月人增寿”之际表达“春满乾坤福满门”的祈盼；但是，人们接神的重点还是掌管银钱的文武财神，所以才在银字谐音的寅时来迎接神祇。过去是接完财神便吃饺子，这就叫作揣元宝，揣上元宝再出门拜年；不像如今的零点放炮、吃饺子睡觉。

4.元旦

大年初一旧称元旦，也就是新年旭日东升的第一天。辛亥革命后称公历新年为元旦，人们反而忘记了固有的元旦。元旦的清晨就要开始拜年了，“过大年，拜大年”，这在正月里是最重要的事情。拜年有着多重含义：一是新年里的互致祝福，二是尊老敬长，三是敦睦亲情，四是拓宽社会关系，五是传播文明。拜年既能养成青少年的礼貌习惯，也是学习礼仪和锻炼社交能力的一个活动平台，更是促进亲情、联络感情、增强友情的重要方式和途径。旧农村聚族而居，有初一不出村的习俗；然而，由于亲朋居住分散、甚至相距遥远，拜年就会延长时间，从元旦开始直到二月初二，这就是“有心拜年，过了二月二也不迟”的由来。

过去的拜年是要作揖磕头的，后来演变成为抱拳或鞠躬，再后来蜕变成说一句“过年好”就算完事儿。古代有一种铜钱，传说能够避邪，长辈就拿这种铜钱为不足十二岁的晚辈镇压邪祟，也给刚结婚的新人以示祝福，故称压岁（谐音祟）钱，如今则演变成可以消费的钞票了。

特别是头年秋后的新婚夫妇，成为拜年活动中的特写人物：在洗刷修剪装饰一新的小毛驴背上搭着大红被褥，新媳妇侧身坐在被褥上、新女婿扬鞭跟在后面，那鲜艳的头饰、红衣裤、绣花鞋在乡间的小路上显得格外醒目。它首先进入竹马儿表演，后来就逐步演变成一个引人注目的文艺节目了；再后来，各种文艺节目里都有了它（她）们的身影。

5.破五

正月初五俗称破五，清·富察敦崇在《燕京岁时记》里说：“初五日谓之破五”；更早的是北宋的苏轼，他在《蝶恋花》里说：“泛泛东风初破五”，说的就是正月初五吹来第一缕和煦的春风。可见，“破”字含有初始之义，明清八股文的第一股就叫破题，女子初次为人也被含蓄地称作破瓜。其实，破五就是新年的第五天，过完大年就该做事情了。

破五又叫破穷，人们清晨起来上香祭拜，待香烬后再把迎神的牌位和黄表纸一齐焚化，有的在早晨、有的在晚上扫穷土，也就是把除夕以来的尘土垃圾扫出去，还要燃放爆竹饷送，这就叫作送穷，俗称送穷媳妇儿。这是一个讲卫生的好习惯，很值得提倡；当然，这也是一种驱赶贫穷、祈求富裕的美好愿望。在送穷土的过程中，人们还有一些相伴的说词，一般是请穷媳妇长住为富不仁者的家中，憎恨之意溢于言表。

富察敦崇还说“破五日之内不得以生米为炊、妇女不得出门”，这好像是全国的通例，其中包含着两个内容：一是家中需要青年妇女烧茶做菜，支应长辈和拜年的客人，

自然也是良家妇女展示自己人品才艺的机会。二是年三十儿已经焖好了糜米捞饭，这叫隔（读jie的入声）年捞饭，还要在捞饭上放红枣、核桃，表示逃（桃）避邪祟、趁早（枣）纳福的意思，无论隔年捞饭吃完没吃完，过了破五才能焖新捞饭。

破五是工商字号开市大吉的日子。他们一大早就送走穷土，大开店门，燃放爆竹，打折让利搞促销，以图招财进宝。许多小商贩则是从初一就开始做生意了，他们卖玩具、小吃、女孩儿们互赠的小物件、字画和乐器还有那个时代的体育用品和健身器材，林林总总不胜枚举。各种各样的游艺活动也参与其间赚钱，诸如魔术、杂技、武术、猴戏、歌舞表演等；但是，无论古今，娱乐活动都是良莠不齐、龙蛇混杂的，形形色色的赌博也乘机活跃起来，翻红黑板儿、摇色（即骰子）儿宝、抽红绿签等不一而足，在路口、店铺门前摆摊设点，瞄准压岁钱掠财。

乡间的社火也从初二、三开始活动了，这就叫做踩街拜年，也就是如今说的预演，到破五这一天便达到一个小高潮。这是社火组织者在为闹元宵做准备，他们互相观摩比较，寻找不足以弥补校正，自然也是拉赞助充实活动经费的好时机。所以，破五在年节中是一个承前启后的节日，是一个转换形式、调整节奏的节日；换句话说，破五前是庄重而集中地过大年，到了破五以后就换成一边做事一边娱乐的许多年节了。

6.人七儿

正月初七叫作人日，俗称人七儿。这是从古老神话里衍生出来的一个节日，大约从西晋时代就有这个节日了，是一个庆祝人之所以为人的节日。神话里说女娲抟土造人，正月初一造出了鸡、初二造出了狗、初三造出了猪、初四造出了羊、初五造出了牛、初六造出了马、初七才造成了人，所以叫作人日。隋·薛道衡《人日思归》：“入春才七日，离家已二年，人归落雁后，思发在花前”，咏叹的就是这个节日，他因出使南陈而滞留江南，不能同家人团聚一处过大年，遂引发了思乡之情。

孩子们在人七儿的白天可以尽情玩娶新媳妇儿、过家家的游戏。这是他们的人之初游戏，虽然平时也可以玩儿，但在人七儿这天却意义不同；被抬着的新媳妇儿必须由大家选出，就像欧阳山的小说《三家巷》里选人日皇后那样，要选容貌最美、品行最好的女孩儿做新媳妇儿，给她戴上最美的自制头饰，坐上手搭手的轿子，抬着她满院子里转游，边游边唱“嘟哇嘟哇喇嘟哇，娶了个新媳妇儿没尾巴”的自编儿歌，直到抬不动为止。这是孩子们阅读人生的启蒙教育活动，从此知道了男女之间的区别，既朦胧地懂得了人事，也慢慢地学会了人际间的相处。

人七儿也有迷信说法：“人的灵魂会在除夕出游，因此除夕人在哪里、人七儿夜就必须在哪里，免得灵魂归来找不见自己的躯壳”，为此还在门头上点亮一盏黄米素糕捏成的灯，指引着人们的灵魂回归并且入窍。迷信固当摒弃，但是糕灯的谐音就是高登，却也是祈盼步步登高的美好愿望，这与如今的校园歌曲《星星点灯》应该没有多少距离吧。

7.走八仙

正月初八是八仙，包头人有走八仙的习俗，城里人出东门到转龙藏远足，城外的居民和乡下人就以八仙过海的故事为由，向日出的东方远行。尤其是那些体弱多病的人，

也要挣扎着去走八仙，据说能够丢掉身上的病痛。走八仙虽然是图吉利，一定要迎着朝阳、迎着紫气东来的方向走一走，实际上这就是一种健身运动，有利于人们的身体健康！

青山区旧农村的人们，走完八仙还要吃烩酸菜，理由就是五行学说中的东方甲乙木，而木是色青味酸，所以要烩黄绿菜帮、墨绿菜叶的腌酸菜。其实，这是肉菜搭配的健康食品，也是巧媳妇儿们精打细算、会过日子的合理安排。远足和食菜符合养生之道，是值得大力提倡的。

正月初八原本是道教的节日，也是五殿阎罗的诞辰。道士们要在宫观里设坛祈福、禳星拜斗，善男信女要来敬香朝拜，社火也来凑趣：扮演老子骑青牛出关化胡等故事。剧院里上演八仙过海、洞宾戏牡丹、韩湘子吹笛、曹国舅落难、铁拐李偷锅、张果老娶妻、何仙姑游春等折子戏，偶尔还有《封神演义》之类的连台大戏上演。店铺里、地摊上摆满这类故事的连环画与工艺品。有的家长还要给孩子们买书籍、字帖和文房四宝等用品以备开学，特别要在道观里买一支状元笔，祈盼自己的孩子能够文星高照、学习进步，将来可以蟾宫折桂、独占鳌头。其实，这些孩子们意想不到的节日礼品，正刺激了他们的学习兴趣与积极性。

8.祭十子

正月初十俗称十子，严格地说是指正月初十的23：00到十一凌晨的1：00这个子夜时分；因为，十二地支之首是子，十二生肖之首是老鼠，人们就在瓮盂炷焚香烬表祭拜鼠子，求其勿咬衣物、莫偷粮食，也祈盼家中人口在六十花甲子里活得健健康康、平平安安、快快乐乐。

十子是孩子们最高兴的一天，也是最失望的一天；高兴的是想看耗子娶媳妇儿，失望的是总也看不到耗子娶媳妇儿就酣然入梦了。孩子们可以听到不同版本的耗子娶媳妇儿故事，还能看到连环画。地摊上还卖过酷似大鼓书的说唱体小说《无影传》，它是把岳飞冤案、胡铨（化名胡迪）为岳飞鸣冤而遭迫害的史实同耗子娶媳妇儿的童话糅合在一起的一个虚构故事。这是一种线订白麻纸的手抄本，使孩子们在阅读或者听读的过程中，潜移默化地接受了是非观念，受到了正义感与同情感的精神熏陶，同时也培养了孩子们的欣赏能力和审美能力，也是一个寓教于乐的健康活动；遗憾的是现在看不到《无影传》了，哪里还有……

十子这天还要吃莜面，巧媳妇们亮出看家本领，做成花样繁多的莜面美食，诸如蒸窝窝（靠牢牢）、蒸鱼鱼（挑抻棍儿）、蒸饺子、卷囤囤等，拌以羊肉臊子或红腌菜汤、油炸辣椒，吃得十分惬意。这是一种健康生活，既是年节的饮食文化的体现，也传递着农耕文明的信息。

9.元宵节

正月十五的一切活动都在夜间，所以旧称元夜、元夕、元宵，流传至现在的便是元宵节，它是中国人的狂欢节。道教原有三元节，又称三官节：正月十五为上元节，祈盼天官赐予人间福泽，故而祭祀天官；七月十五为中元节，祈盼地官赦免鬼魂罪孽，故而祭祀地官；十月十五日為下元节，祈盼水官解除自然灾厄，故而祭祀水官。此外，元宵

节还有“接三官，养小子”的迷信说法，这该是天官赐福中的首要福泽了。

元宵节又称灯节，兴于隋唐而盛于北宋。孟元老《东京梦华录》记载：“正月十五日元宵，大内前自岁前冬至后，开封府绞缚山棚，立木正对宣德楼。游人已集御街两廊下，奇术异能，歌舞百戏”。青山区的旧农村也要挂红灯，还有造型丰富、彩绘生动的花灯，既有历史故事和神话故事，也有各种动物和植物，诚然是争奇斗艳令人目不暇接的。

元宵节是老百姓的狂欢节，即使在礼教约束的封建社会末世，也是金吾不禁、恣意调笑，极尽人间的欢乐。千变万化、五光十色的焰火烘托着众彩纷呈的花灯，锣鼓喧天、穷形毕肖的游艺表演伴随着震耳欲聋的爆竹，巨大的声响和浓重的色彩把广场文化推到了极致，这就是正月十五闹元宵，淋漓尽致地渲染出一个“闹”字来。妇女们也出门观灯、看焰火、赏社火，真是“人挨人、人挤人，红火不过个人看人”。

元宵节一定要吃元宵，南方人叫作吃汤圆。虽然都是用糯米面（即江米面）制成的食品，但是做法却大不相同。南方的汤圆是把糯米泡软连同水一起磨，然后沉淀控水、用手指团制而成，包馅儿不包馅儿都可以。北方的元宵则是用江米干面滚成的，先搅拌、擀薄、切成块儿的元宵馅儿，有什锦、五仁、枣泥、芝麻等数十种之多；然后用箊篱盛着这些馅儿在清水盆里蘸一下，再倒进盛放干面的筐箩里摇滚，而后蘸一次水摇滚一回，反复十次左右就滚成元宵了。在元宵夜里狂欢的游人，到小摊跟前品尝一碗煮元宵，那可是既祛寒又果腹的美事；元宵还有另外的吃法，炸元宵胜过油炸糕，蒸元宵浇上玫瑰糖更是别有风味的了。

10.添仓节

添仓节本是天仓节，是祭祀天仓星的节日。天仓星属于廿八宿西方七宿的娄宿，相传是管粮仓的神，满族也有祭仓神的习俗。实际上这是农耕文明的冬藏大节，小添仓在正月二十日，老添仓在正月廿五日。

正月二十的清晨，在自家的院里用炉灰（或用白灰、麦麸等）画成一口窖。其实就是一个八卦太极图，再画上一架梯子罢了，道教称之为打醮，老百姓叫作打窖；然后在阴阳鱼曲线中间挖一个小坑，放进五谷杂粮焚香祭拜，还要担满水瓮、浮一盏糕灯，彻夜不熄以祭祀仓神。到正月廿五清晨，再用一个小硬面饼子盖住那个小坑，然后壅上土掩埋平整，再燃烛、焚香、炷表、放炮，一年一度的祭拜仓神就算完事了。

填仓节的饮食很有趣，如今的小填仓是吃饺子，过去却是把剩饭剩菜加工一番，尽量在这一天吃完，这是一个鼓励节约的优良习俗。老填仓还要烙一个厚烙饼（大锅盔），它的取义就是盖住窖口；吃大烙饼就要喝奶茶泡炒米，显然是吸收了游牧民族的生活习俗。还有，除夕祭祖供奉的枣山，也要在填仓节期间吃完，因为太干硬了，故称咬金银。

填仓节是年节的收尾阶段，没有多少游艺活动，过去的私塾还没有开学；于是，大人们就教孩子们制作玩具，大多是风车、风筝之类。这类活动很能启发孩子们的智慧，自然也培养了他们动手操作的能力。

11.二月二

二月初二是福德正神土地爷的诞辰，因为关系着人们的生存，所以在春耕前必须祭祀这位尊神。土地和雨水不能或缺，故而连龙王也一并祭祀了。“二月二、龙抬头”是以龙喻人的说法，人们用过火的方式猫完冬了，就像蛰伏的龙苏醒过来一样，他们要睁开眼睛看世界、抬起头来活动、舒展开筋骨做事情，同时也宣告最后一个年节过完了。这既与古代哲理“天行健，君子以自强不息”有关，人们要遵循自然法则（即客观规律）而奋斗不息；也与羲和御日的神话有关，人们要像龙一样载着太阳星君穿梭于天地之间，过好自己的一天，绝不虚度年华。

二月二有引钱龙的风俗，天不亮人们就去抢头水，而且必须要长流水，用彩线拴一枚乾隆通宝的铜制钱就是钱龙了，放进抢回来的这碗水里，供奉到神龛前面，这就叫作引钱龙。彩线须分青、红、黄、白、黑五色，对应木、火、土、金、水的流年，哪个年份就用哪种颜色线。

二月二还要理发，这就叫作剃龙头，人们既然用龙来比喻自己，那么为了抬起人头来当然要剃头了，人头轻爽了龙头自然就抬起来了。这一天还要安龙眼，一般人家是吃一切两瓣儿的煮鸡蛋；有钱人家就吃那时稀缺而昂贵的桂圆粥，因为桂圆又称龙眼；如今是用饺子或元宵代替了，却失去了固有的含义。二月二还要吃捞面，无论是大拉面、龙须面浇上肉臊子，还是长豆面浇上素臊子都相当好吃，这就叫作舒龙筋。其实，那些巧媳妇们就是抬起头来、睁开眼睛、舒展开筋骨的龙，她们擀面、切面或拉面的动作就像曼妙的舞蹈，她们妖娇婉转的身姿和妩媚动人的情态，真可谓出神入化、美不胜收，她们不就是游动着的龙吗？

二月二还要舞龙灯或者斗活龙，必须请德高望重的老人用朱砂笔点龙睛，否则就成了盲龙；至于规模的大小，那就要看年景的好坏了。

说起“斗活龙”来，那可是青山人神往的事情，因为它不像在村子里就能看到的舞龙灯，一队人用木竿挑着五色龙舞动，争夺惟一的那颗绣球；而是要到东河区的西滩锦林街上去看，那是在大街两侧搭起两座高台，连接若干组白麻绳，原理同牵线木偶是极其相似的，只是在上牵下动的基础上，加入横牵游动罢了，规模也比牵线木偶要大得多，须借助轮盘与滑轮等工具来节省人力。由于斗活龙是在空中表演的，能够供千万人来仰面观赏，自然会形成人头攒动的轰动效应，从而达到节日里预期的喜庆目的；因此，只要是丰年的正月十五元宵节和二月二，都少不了这个游艺活动，它是旧包头的标志性表演项目。民间还流传着这样的谣谚：“你给妈妈搓麻绳，妈妈教你斗活龙”，这充分说明斗活龙不仅能在节日里激发人们的热情，使之融入到狂欢中去；即使在平时，也能调动人们积极性，尤其能激励青少年在劳动实践中学习和工作。

12.清明节

中国的廿四节气由十二节（奇数）和十二气（偶数）组成，清明节是十二节中的第三个节；它一般都在农历的二三月间，所谓“二月清明遍地青，三月清明不见青”，说的就是节令迟早与物候变化的关系。清明节在公历中是固定的，一般都是四月五日，偶尔也在四月四日。

清明节的前一两天是寒食节，这个日子不固定是古人记载有出入的缘故。相传春秋时代的晋文公重耳在避难十九年间，近臣介子推割股疗饥救过他的命；但是，当重耳做了晋国的君主以后，介子推却不言禄而避居绵山，不幸被魏骊放火烧山而烧死。晋文公重耳为了纪念他，就规定每年的这一天不准举火，人们就只能吃头一天的冷饭，故而名之为寒食节；汉唐时期在禁火的基础上，又增添了皇宫传蜡烛、赐火种等活动仪式。明清以降，寒冷的北方就不过寒食节了，人们把它和清明节合并在一起过。清明节还是四时祭祖的夏祭大节，家家户户都要上坟扫墓祭祖；因为，除夕祭祖是春祭，夏天又是农忙季节，因此夏祭便提前到清明节了。为了缅怀革命先烈和抗日忠魂，人们每逢清明节便集体到烈士陵园去为烈士们扫墓；这既是革命传统的教育，也是爱国主义教育。

清明节还是春游的时节，人们到野外去踏青、荡秋千、放风筝。青山区地处寒温带，春天的脚步相当迟缓，人们为了驱赶春寒，还要蒸寒雁雁、编寒串串，竭力装扮着这个迟到的春天。孩子们到野外去掏辣麻麻吃，很有“咬得菜根、百事可做”的哲学寓意。人们还沿袭着“仲春之月会男女，是月也，奔者不禁”的上古遗风，有情人便上山山下对起歌来：“拉手手，亲口口，悄悄秘密往圪落落(lao)里走”；诚然，清明节不是情人节，却是情人节的预演，为七月初七的情人节聚积能量。

13.端午节

农历五月初五是端午节，郑玄说：“午，故书为五”，可见称作端五节更为准确；古人认为五月初五是阳月阳日，所以又称其为端阳节。

端午节前后，天气已经酷热起来，各种昆虫和爬行动物也都活跃起来了，人们称有毒的蝎子、虺蛇、蜈蚣、蟾蜍、壁虎或蚰蜒（毛毒沙）为五毒，五月因此又被称为毒五月或恶五月。端午节的蒲艾簪门、调制雄黄酒、贴大红公鸡黄老虎、搓五色线、缠彩粽、扎彩刷、缝香包，都是为了驱除毒虫、消除秽气，因而特别忌讳在恶五月里破土动工。

端午节的清晨，人们还要到郊外去采带露水的艾蒿，这是一种多年生的草本植物，枝叶含有香气，可以内服、外洗、针灸，具有辟邪、驱虫、祛风湿等功效；端午节悬挂艾蒿，夏秋点燃艾蒿熏蚊子，在人体的穴位上灸艾绒以治病，煮艾蒿洗浴，在牲畜的圈窝里泼洒艾蒿水，都是传统的消毒和防病、治病的办法。端午节临晨，还要抓几只癞蛤蟆，把香墨塞进它的嘴里，然后勒紧脖子挂在烟囱口上风干，来年端午节取下来洗净晾干磨成粉就是蟾酥，六神丸等中成药里不能缺少这种药材。

端午节吃粽子历史悠久，晋·周处《风土记》说“仲夏端午，烹鹺角黍”。南朝梁·吴均《续齐谐记》说“屈原五月五日投汨罗水，楚人哀之，至此日，以竹筒子贮米，投水以祭之……今世五月五日作粽，并带楝叶五色丝，皆汨罗遗风也”。青山区粽子与南方粽子不同，是用竹叶包裹、马莲捆扎的立体三角形，里头包上黄（黍）米或江（糯）米和大红枣，绝不添加肉和鱼，也不用楝叶包裹、彩丝捆扎，更无筒形、正方形、长方形等。乡下人做的黄米凉糕比粽子更为普遍，但是因为黄米的口感有些粗涩，必须先用水泡醒，再加酸浆泡一昼夜，然后淘洗净下锅，做成凉糕后圆润光滑有如珠玉，格外筋道；放在荫凉通风处，再苦上勤换洗的湿笼布，能保存三四天而不馊，夹馅

儿凉糕则不宜久存。

端午节还是女儿节，尤其是出嫁的女儿一定要回娘家来过端午，谣谚“大红公鸡黄老虎，叫你姐姐过端午”就是这个意思。女儿们在节间还要缝制凉帽、凉衫、凉鞋，绣腰爪、绣花鞋，垒花池、移栽花木，用凤仙花白矾汁染红指甲，把凤仙花苗白矾捣碎裹在手心里，一夜染成红手掌，她们是端午文化的传承者，追赶着时代步伐不断地推陈出新。

14.乞巧节

七月初七之夜古称七夕，这是古老的情人节，更是女儿们秘祷期盼的节日；她们要祭祀牛郎织女双星，白天里用隐蔽的方式传情达意，黑夜就去幽期密会，这就是民谣“拉手手，亲口口，亲亲蜜蜜往圪落落里走”所唱的爱情故事，她在和情哥哥谈情说爱。她们还要在熹微的星光下穿针乞巧，祈盼织女赐予机辨灵巧的智慧，因此又称为乞巧节。

若是晴朗的夜空，老人们便会指着天上的星星给孩子们讲牛郎织女的故事：看哪，那些淡淡的星星挤成一条又宽又长的带子，那就是王母娘娘用簪子划出来的天河，她硬把牛郎和织女分隔在天河两边。天河这边有三颗星星，中间一颗大的、两边各有一颗小的，那就是牛郎挑着一双儿女过天河去找织女相会；你再看天河的另一边，那六颗星星就是织女的织布机，王母娘娘给织女定下严酷的规矩和一大堆任务，织不成或织不好云锦就不许她下织布机！你们再仔细看，天河为甚这么模糊不清呢？那是喜鹊搭的鹊桥把天河遮住了。喜鹊为甚要搭桥呢？就是要让牛郎织女在鹊桥上相会的呀。你知道七夕前后为甚会下雨吗？那是织女在哭呀！她和牛郎一年才能见上一面，三百六十天都在想念牛郎和一双儿女，她想得该有多么苦哇！有的年份她要哭上七天七夜，天也就会下七天七夜的连霖雨，直到两人在七月十五哭别以后，天才会放晴哩。

七夕是中国人的情人节，是情人们挣脱一切束缚而实现两情相悦的重大节日。牛郎织女的婚姻阻隔固然是神话，她们一年一度的鹊桥会却是一场惊天动地的情人相会，诚如秦少游所说的“金风玉露一相逢，便胜却人间无数”。她们这朵历千年而永不凋谢的爱情之花，恰是“精诚所至，金石为开”的纯真爱情之体现，确如“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”的名言所证，不似春风一度、连拜拜也不吱一声的滥情。

七夕还讲李隆基和杨玉环的爱情故事：“七月七日长生殿，夜半无人私语时。在天愿作比翼鸟，在地愿为连理枝”。这是白居易在《长恨歌》里敷衍的故事，这个故事虽然美丽，却是个极其哀艳的悲剧，历史上的杨玉环是屈死的；李隆基并不想杀害爱妃杨玉环，为了保全自己的性命和江山，不得不忍痛割爱，遂命杨玉环自裁，却被高力士勒死了。

15.七月十五

七月十五本是传统的秋祭时节，民间在前三后四的八天里都可以上坟扫墓；但是，七月十五又是一个宗教性的节日，向来称为鬼节。

佛教称为盂兰盆会，说的是有人在阳间造下罪孽（业），他们的灵魂就被打入六道轮回的饿鬼道，食物一到嘴边就化作烈火而不得食；因此，要在这一天斋僧饭鬼，祈

求佛主振拔地狱中的饿鬼，让他们脱离苦海、轮回转世。而道教则称为中元节，清·赵翼《陔余丛考》说：“其以正月、七月、十月之望（即每月十五日）为三元日，则自元魏（指鲜卑族拓跋氏所建的魏王朝，史称‘北魏’）始”。《唐六典·祠部郎中》说：

“（道士有）三元斋；正月十五日天官为上元，七月十五日地官为中元，十月十五日水官为下元，皆法身自忏愆罪焉”。说的就是正月十五天官赐福，七月十五地官赦罪（赦免各类孤魂野鬼的罪孽，使之超生而各得其所），十月十五水官解厄（即消灾），道士们都要斋戒忏悔。老百姓可不管这些宗教的物事，只是上坟祭祖，供献时鲜，表示有秋。

此时新麦已经入仓，家家户户都要蒸面人儿，其中有不少面羊、面鱼，寄托着吉祥有余的期盼；还有许多胖娃娃，寄托着繁衍生息、多子多福的愿望。最有趣的是用高粱杆儿支体的大面人儿，头小、四肢短而胸腹大，以硕乳显示女性，这显然是原始社会生殖崇拜的一种再现。

16.中秋节

农历八月十五是中秋节，它是中国人的团圆节，同春节、端午节并称三大节。南宋·吴自牧《梦粱录·中秋》：“八月十五日，中秋节，此日三秋恰半，故谓之中秋”。中秋节又是月亮节，人们朝着东升的月亮张贴月宫神祇，摆设供品、焚香炷表、作揖跪拜，这就是月亮文化中的拜月；除了供奉太阴星君和嫦娥、玉兔、蟾蜍、吴刚、桂树以外，供品中还要摆放象征团圆的大月饼（俗称“月光”）、成套的月饼、雕刻的西瓜、葡萄、槟果、海棠果和象征丰收的玉茭茭、毛豆、白萝卜等。

嫦娥本名叫姮（读恒）娥，因为回避汉文帝刘恒的名讳，就改称为嫦娥了，就像北岳恒山改为常山一样。她偷吃了王母娘娘赐给后羿的不死药，就飞进月亮去了，孤身独处于广寒宫里，世人为了抚慰她的孤独寂寥，便设置了捣药的玉兔陪伴她，还有吴刚（质）在那里砍那永远砍不倒的桂树。因为小白兔很可爱，兔儿爷就成了中秋节的主角儿了。

人们在中秋节要拜月、赏月和玩月，拜月是迷信可弃而不论，但赏月和玩月却是人性化的活动，一家人围在一起分食月饼、瓜果，这就是阖家团圆的气氛，其乐融融。赏月和玩月虽有高雅与世俗之分，却都是各适其性而已；饮酒赋诗固然是高雅的活动，而在瓜果上浮雕镂刻成嫦娥奔月、犀牛望月、麻姑献寿、拐羊提篮等各种图案，却又是非物质文化遗产的精华，那种令人神往的情趣和巧夺天工的技能着实迷人，若能领略其中的二三乃至得其五六，确乎是难能可贵的风雅事情了。

中秋月饼有着丰富的文化内涵，一是家家户户都要烙月饼或买月饼以象征丰收、欢庆丰收。二是月饼的品类繁多，大体分为翻毛、体僵（提江）、混糖三大类。即以混糖月饼为例，又以包馅儿不包馅分荤素，还有油糖比例的等差，就是一斤面放一二三四两油糖的区别。三是制作颇为讲究，例如混糖月饼和面时投肥不投肥、加不加奶汁与蛋液，还有红糖、白糖、冰糖、蜂蜜之分；翻毛月饼擦酥而体僵月饼不擦酥，馅儿里添加干果的种类和品质也各有等次，掌握上下两面烘烤的火候与时间之关键是技术与经验。四是亲友之间必须在节前（最迟不超过八月十五的上午）相互赠送月饼；给长辈送月饼

还要拌以西瓜水果，有的还要送毛豆、南瓜、玉茭茭、白萝卜，这就叫尝鲜，有的还要送酒以介眉寿。

节后把西瓜皮切成小块儿、把白萝卜切成薄片儿，连同茭茭草和看骨碌儿（看读平声，即没有结籽的谷穗）分别串起来，挂在向阳处一同晒干；需要时便一齐煮汤服下，有清热、解毒、止咳、利尿的特殊疗效。

17.重阳节

农历九月初九是重阳节，古人认为奇数为阳、偶数为阴，所以五月初五的端午节又称为端阳节，九月初九自然就叫重阳节了。魏晋南北朝以来，登高和饮菊花酒便成了重阳节活动的主要内容。从东晋的陶渊明到明朝的徐霞客，不少文人都留下了相关的描述或记载。例如，唐·王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”，就是说结伴登高、还要佩戴茱萸祛除邪气；宋·李清照的“三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急”和元·马致远的“想人生有限杯，浑几个登高节”，都是说重阳节一定要登高、饮菊花酒。事实上，在秋高气爽的晚秋季节里，登高就是一种健身运动，菊花酒又是养生文化的重要内涵，重阳节因此又称登高节。重阳节已届深秋，中原的气候开始清冷，故而又称清秋节；既然是气候清冷、草木凋零，那就只有“霜叶红于二月花”了，遂又称之为素节。

至于把重阳节看作老人节，更是敬老传统的延续，从孟子的“老吾老以及人之老”、“斑白者不负戴于道路”，到宋·欧阳修的“负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也”，描绘了丰衣足食、礼乐教化、尊老爱幼、与民同乐的理想境界。1989年，中国把农历九月初九定为敬老节；2013年7月1日实施《老年人权益保障法》，明确规定“每年农历九月初九为老人节”。

九月初九还有吃重阳糕的习俗，《梦粱录·九月》说：“兼之此日都人市肆，以糖面蒸糕，上以猪羊肉鸭子为丝簇酹，插小彩旗，名曰重阳糕”。青山区的旧农村无此做法，吃猪肉勾鸡油炸糕、粉汤油炸糕、炖羊肉煮素糕、烩酸菜煮素糕、牛骨髓蒸糖蘸素糕，也算吃重阳糕了。如今一年四季都能吃到各种糕，重阳糕不重阳糕也就无所谓了；但是，糕与高是谐音，无论吃糕还是登高，都寄寓着人往高处走，切勿忘怀！

18.冬祭

春夏秋冬四时祭祖是中华民族的传统习俗，有着五千多年的历史延续了。除夕祭祖一般在立春的前后，世称迎春大祭，也就是俗话说的春祭；清明节虽然在暮春季节，却为了回避入夏后的大忙，故而成为提前了的夏祭；七月十五是秋祭，又是道教的中元节和佛教的盂兰盆会；十月初一便是当然的冬祭了，但由于冬藏的大忙已经开始，不少人家无暇上坟祭祖，便推后至道教下元节的十月十五日举行冬祭。有的人家甚至推后到冬至，因为“冬至大如年”嘛，他们就在冬至上坟以为冬祭。

冬祭上坟俗称送冬衣，是“视死如生”观念的具体表现，因此应该在十月初一这一天举行冬祭，若推后到冬至那可就把先人冻坏了。有一些人家实在是出于无奈，把冬祭完全免掉了，只是用除夕前的上坟来代替。有人还要在冬祭时填坟，捡大石头块围砌在坟墓的周围和覆盖在顶上，有如古人的塞向墐户，以防冬春之间的大风吹平坟墓上的沙土。

（二）新节日

辛亥革命以后，把公历一月一日确定为新年的元旦，一直延续到现在再无变更。中华人民共和国诞生以后，又增添了七个节日：三八国际妇女节、五一国际劳动节、五四青年节、六一国际儿童节、七一中国共产党建党日、八一建军节、十一国庆节。以往，这些节日的庆祝方式大多是集会、游行甚至阅兵；改革开放以后就变成游园和自由活动了。特别是春节、清明节、劳动节、端午节、中秋节、国庆节等新旧节日，同临近的双休日组成七天左右的小长假或三四天的短假，借助旅游等展开节假日活动，既繁荣了市场经济，也促进了传统文化的复兴与各种文化的交流。此外，还设定了一些公益性或行业性的节日。如：

1.植树节

中国古代原有植树节，却没有固定日子，大多定在清明节或其前后。辛亥革命后，在孙中山先生的倡导下，于1915年7月21日确定每年的清明节为植树节。1928年4月7日，中华民国政府向全国发出通令：“清明植树节应改为总理逝世纪念日（即3月12日）植树式”，1930年2月又呈准行政院及民国政府，自3月9日至15日一周间为造林运动宣传周（北方可延至清明节），解放后废止。1979年2月23日，全国人大常委会第六次会议设定每年3月12日为中国植树节。

2.护士节

每年的5月12日为护士节。1912年，国际护士理事会把弗洛伦斯·南丁格尔的生日（5月12日）定为国际护士节。

附记：中国古代曾定孙思邈的诞辰农历四月廿八日为医圣节。1929年2月，中华民国政府卫生机构主管俞云岫全盘否定中医中药，激起全国17个省市242个团体281名代表的集会反抗；为了纪念这场斗争的胜利，医学界把3月17日定为中国国医节。“文化大革命”中，一度定6月26日为护士节。1987年6月12日—26日，联合国在维也纳召开有138个国家3000多名代表参加的麻醉品滥用和非法贩运问题部长会议；与会代表一致同意把每年的6月26日定为国际禁毒日。1998年6月26日，第九届全国人大常委会第三次会议通过了《中华人民共和国执业医师法》，人们遂认定6月26日就是中国的医生护士节。

3.教师节

中国古代没有明确的教师节，只是在宣扬万世师表的思想精神、庆贺孔子诞辰的时候，顺便搞一些尊师重教的活动。1931年，教育家邵爽秋、程其保发表“改善教师待遇、保障教师工作和增进教师修养”宣言，并议定6月6日为中国教师节；中华民国政府先予认同，后又改为8月27日的孔子诞辰。1985年1月21日，全国人大常委会第九次会议确定每年的9月10日为中国的教师节；1994年，联合国教科文组织设定10月5日为世界教师节，中国并未因此发生更动。

4.盲人节

1984年10月15日，在沙特阿拉伯首都利雅德召开世界盲人联盟成立大会，确定每年的10月15日为“国际盲人节”（White Cane Safety Day）。1989年9月18日，中国残疾人联合会正式发出通知：要求各省市的盲人协会在每年的国际盲人节出面组织、相关业务部

门予以协助，结合各地区的具体情况举行适当的庆祝活动，以活跃盲人的精神生活，体现国家和社会对盲人的关怀。

5.记者节

记者在中国出现得很晚，也没有他们的节日。1937年11月4日，经范长江、羊枣、恽逸群、袁殊、邵宗汉、朱明等人讨论并定名为中国青年新闻记者学会，于1937年11月8日在上海正式宣告成立。1949年中华人民共和国成立以后，在此基础上筹建并成立了中华全国新闻工作者协会，简称中国记协，记者依然没有自己的节日。2000年11月7日，国务院正式批复中国记协，同意把中国青年新闻记者学会的成立日（即每年的11月8日）定为中国记者节。

6.律师节

1895年10月26日是农历九月初九，孙中山先生发动了第一次起义，确定民主宪政；因此，全国律师公会于1948年确定每年的9月9日为我国律师节。1979年12月9日，司法部发出《关于恢复律师工作的通知》；1980年8月26日，第五届全国人大常委会第十五次会议通过《中华人民共和国律师暂行条例》；1996年5月15日，第八届全国人大常委会第十九次会议通过《中华人民共和国律师法》。

2005年，山东邦源律师事务所律师杨培国向中华全国律师协会建议：为了纪念律师制度的恢复，把12月9日定为我国的律师节。中华全国律师协会答复：已将此建议转呈司法部《律师法》修订小组和律师公证司、法制司。与此同时，也有人建议采用以身殉道的施洋大律师生日（6月13日）为中国的律师节，此皆有待于最终的依法审定。

7.老人节

老人节是由传统的重阳节演变而来的。1989年，中国把农历九月初九定为敬老节。

8.消防宣传日

1992年，公安部发出通知，将每年的11月9日定为消防宣传日。目的是搞好冬季防火工作，因为冬季是火灾高发季节。

年轻人喜欢新鲜热闹，再加上促销活动和网络传播的推波助澜，不少人过起了外国人的节日。诸如2月14日的情人节、春分清明间月圆后第一个星期日的复活节（国外也称春阳节）、4月1日的愚人节、5月份第二个星期日的母亲节、6月份第三个星期日的父亲节、10月31日的万圣节、11月第四个星期四的感恩节、12月25日的圣诞节。

其实，复活节、万圣节、感恩节、圣诞节，都是基督教的一些宗教节日，基督教徒过这些节日就可以了，局外人很不必凑那个热闹；倒是多关注一下基督教徒中的老人、儿童和残疾人，帮助他（她）们克服一些困难，让他（她）们过一个祥和的宗教节日是社会的义务和责任。

还有，农历七月初七本来就是中国人的情人节，何必从外国搬一个情人节来过呢？至于父母亲的节日，除了庆祝各自的生日以外，还有农历九月初九的老人节，很可以尽一份儿孝心的。4月1日的愚人节拿来玩一玩也很不错，即使是穷开心也有利于缓解生活节奏的紧张嘛。

四、交往礼节

自古以来，中国的人际交往都特别重视情义、诚信、礼让这三个要素。无论是亲戚朋友还是各种社会关系都讲究礼尚往来，首要的是注重礼貌，所谓“敬人者，人恒敬之”，说的就是只有尊重别人，才能获得别人的尊重。其次还要讲究一个让字，没有忍让就没有亲戚朋友，也没有各种社会关系；因为人际交往是利他的，或者叫作感情输出，一个人没有忍让也就是没有担当，他自然不能拥有能够长久交往的各种社会关系。所以，一切社会交往都要讲究礼让，它是一个人素质高低、修养好坏的标志。在礼让的前提下，亲戚之间要突出一个情字，朋友之间要突出一个义字，所有的社会关系都要突出一个信字；须知，没有真情的亲戚也会成为路人，没有正义的朋友也会成为仇讎，没有诚信一切社会关系都将破裂。至于某些薄情寡义、不讲信誉的人，即使是固有的老亲和世交好友，也会逐渐冷淡、疏远、形同陌路，有的甚至会反目成仇。

（一）走亲访友

走亲访友是指走串亲戚和访问朋友，如果说亲戚和朋友哪个更重要一些，实在说这是一个谁也难于回答的问题；因为，亲戚是无法选择的，是婚姻与血缘关系形成的，而朋友却是可以选择的，所谓诤友、益友便是在反复筛选中形成的。俗话说“兄弟高打墙，亲戚远离乡”，这就是亲戚不如朋友的经验之谈；但是，古人为此而发的劝谏却是“兄弟鬩于墙，外御其侮”，也就是说亲戚之间矛盾再大也要共同御敌。俗话还说“打架亲兄弟，上阵父子兵”“兄弟同心，其利断金”，这就是亲戚关系密切的社会功能。因此，走亲访友就成为传统文化的组成部分，无论富贵贫贱，都有各自的亲戚朋友以及各种社会关系，都要在生活中走亲访友，建立维系感情的纽带；那些“鸡犬相闻，老死不相往来”“黑门黑户自得绝”的人家，即使是沈万三临死还缺一张挖坟墓的锹呢。

1.走亲戚就是看望长辈和兄弟姊妹以及晚辈，尤其是长辈或兄弟姊妹以及晚辈生病，都要及时探望，这是表示关切之情的举动。过去是按年节与时节以及春秋四季走亲戚，问候身体是否健康、粮食储备是否充足、换季衣服有无困难、节日用品是否准备齐全。大年初一要给长辈拜年，端午节送粽子、凉糕，中秋节送月饼。长辈的诞辰要祝寿，孩子的生辰满月要祝贺，嫁娶要随礼贺喜，丧葬要备礼吊唁。走亲戚是个利他的行为，不能光顾自身的利益，有人计较金钱物质的回馈，那就失去了走亲戚的意义。至于说“吃米不如吃面，住亲家不如住店”的“住亲家”，是指外出办事或游历等活动，住在亲戚家远不如住旅馆方便。

2.访问朋友也如走亲戚一样，是联络感情的重要手段；既可以交流技艺和学问，也可以洽谈生意或协作事宜，更应当探望朋友的病痛以示关切。过去，在农民之间或手艺人之间，通过互相访问而交流气象征兆、生产经验、技术诀窍、产品行情，这都是习以为常的事情。旧社会的读书人很少，他们之间通过访问朋友来交流治学信息、讨论各种学问的源流以及知识理论、书画技艺等等；这可是非常高雅的事情，有些附庸风雅的人也借访友来抬高自己的身份。当然，还有读友、戏友、棋友以及各种爱好的新朋老友，这是在情趣上联系的朋友，相互造访自会促进交流、加深友谊。至于麻友、酒友之类，少往来倒是有利于社会和谐的事情；那些嫖友、赌友、毒友，不往来才会使社会健康并且

安定。

（二）待客

青山区的旧农村，由于地广人少见客稀罕，也由于走西口的遗风所致，向来有热情待客的优良传统。若是生客来，问一句“哪那儿来，去哪那儿”，便会烧水做饭予以礼貌的接待；若是熟客来，连问也不用问就脱鞋上炕，烧水做饭热情地接待，从来没有收取报酬那一说。这既是农耕文明的优良传统，也受着草原民风的影响，更是走西口所形成的风气，以至于在青山区建区前后，短期内就吸纳了大批移民，很快就融合到一起变成青山人了，从未发生地域界线的距离和风俗习惯的龃龉。

1.茶水招待：这是最普通的待客方式。过去，家家户户都是炉台挨炕近，四烧锅烧水做饭；无论生客熟客进门，脱鞋上炕喝滚水，所谓“大锅里滚水大碗舀，大汗淋漓歇歇脚”，说的就是乡间茶水待客的实际情况。解放后生活好转了，四烧锅里放几片砖茶和几粒盐，端上来的便是大碗茶，消暑解乏更胜于白开水。若有比较尊贵的客人进门，大锅茶里再加些牛奶，这就是草原上的奶茶了，摆上炒米、奶油、干货，这就是比较隆重的待客了。茶水之后也有留饭的，一般都是蒸莜面、煮山药蛋、调盐汤，也有烩菜捞饭、烩菜馍馍、汤锅（白、荞、豆）面。

2.家常招待：这是至亲好友上门来的待客方式，当然少不了茶水招待，关键是在茶水之后，有一通不拘形式的吃吃喝喝。什么新鲜、什么稀罕、什么珍贵，就都陆续拿出来招待客人；应季的时鲜瓜果摘下来尽情地吃，煮毛豆玉茭茭吃了再拿上，失春苦头没有好东西招待就穿壶里煮鸡蛋、面条锅里荷包鸡蛋。这就是烹鸡作粟的上古遗风，一定要让客人乘兴而来、满意而归，而不拘形式正是真心待客的实诚表现。

3.酒菜招待：这可是招待贵客的方式了，一般都是先茶后酒再吃饭。所谓茶水自然不是大碗茶，要表示隆重就把茶壶茶盅摆到桌上；普通人家沏砖茶，讲究一点的便沏小叶儿茶（多为花茶，也有沏绿茶、红茶的）。茶点也因经济条件不同而不太一样，一般都是炒葵花子、炒大（蚕）豆，讲究一点的便是号称“顶心白，猫眼睛”的炒西瓜子和炒花生仁了，再讲究一些的人家就摆上各色干果、干货、糕点之类。

茶水之后就要摆酒了，一般都有一盘凉拌豆芽，再根据经济条件摆四、六、八个凉碟，酒后上菜也是三、四、六、八个热菜；酒菜的规格也依经济条件而定，有荤素搭配和软硬之分，肉少菜多谓之软，大鱼大肉谓之硬。过去的粮食酒度数很高，饮酒一定要烫热才能散发得快，俗谚说“酒要逍遥肉要烂”，说的就是缓饮热酒慢嚼蒸肉，这样才能多饮酒而不醉；有的乡民还要唱歌跳舞以劝酒，有的用划拳等方式赌酒，非要让客人喝醉不可，这是草原风俗所致，诚实固好然醉酒却有悖初衷。

第二节 禁忌

中华人民共和国成立前，包头地区（青山区）的旧农村曾有不少禁忌，有的是非常好的习俗，只是染上了迷信色彩；有的却是毫无道理的恶俗，不论迷信不迷信都该摒弃。

忌针黹：正月里要忌针黹，理由是不能用针剪线麻指向各路神祇，实际上是要妇女支应长辈、亲朋的饮食，也是为了让妇女偷闲休息和娱乐。早先只有初一、初二、初五、初七、初八、初十、十五、二十、廿五这9个日子忌针黹；山西人又带来了杨家将文化，于是增加了初三、十三（杨公忌）、廿三这3个日子，所谓“初三十三廿三，针剪线麻不敢沾”，就是说不能用针剪线麻指向老令公杨继业。随着五方杂处移民村落的形成，又增加了“四六不成材”的观念，于是正月初四、初六、十四、十六、廿四、廿六也列入了忌针黹的日子，生怕落下个四六不分的恶果。这样一来，过大年就有18天要忌针黹，其它时节和初一十五也要忌针黹，理由大体雷同。这些禁忌虽有迷信色彩，却暗藏着从繁重的针黹女红里解放妇女的积极意义，确是社会进步的一种表现。

忌洒水：所有的年节、时节，在敬神时不许洒水，尤其在除夕安神后，理由是怕湿了马童的鞋。但是，不在节日的平时也不许随便洒水，例如用淘米水洗菜，再用澄清的淘米洗菜水洗饭后的锅碗瓢盆；总之，一盆水反复使用到不能再用来可以倒掉，若是含盐碱不高的水，还要拿来浇花浇菜。这种习俗由来已久，一方面是因为取水难而形成的习惯，另一方面也是节约水资源的传统观念在起作用；这本来是一个非常好的生活习惯，却用“不能泼洒财水”的迷信说法来阻嚇人们牢记。

忌月子：妇女生孩子叫坐月子，坐月子的房子叫月房。男人不能进月房，即使是产妇的丈夫也须到满月之后，迷信的说法是怕血光冲了男人的鸿运。女人们也不能随便进月房，怕扇豁了产妇和婴儿，这是因为当地风硬的缘故。对于产妇来说，坐月子可是苦不堪言的事情，曾有歌谣这么唱：“男人就怕拔麦子，女人就怕坐月子”，说的就是妇女生孩子的艰难和熬月子的清苦。过去，没有科学的接生方法，妇女生孩子叫作过鬼门关，不少妇女因为难产而送了命，活下来的妇女就算死里逃生了，可谓是幸运万分。产妇在产后的一个月里叫作熬月子，每天只能喝五六顿瞪眼儿谷米汤，半个月后才能吃两顿清汤豆面，有条件的人家多喝一碗红糖水，至于肉是夹沉的不敢吃，鱼是发的更不敢吃。真正懂得并且提倡给产妇喝牛奶、鸡汤、肉汤、鱼汤，吃鸡蛋和鸡蛋挂面，那都是解放以后的事情了，而且是改革开放以后才真正实现了的事情。

忌绿帽：过去，男人忌讳戴绿帽子，也忌讳别人说给他戴绿帽子，认为那是妻子作风不正派的侮辱性标志。这是绕了几个弯儿的一种说法，就是丈夫管不住妻子同别人乱搞男女关系，就像庙里的泥胎塑像一样，故而称之为泥头；若把绿色的西瓜皮扣到泥头上，西瓜皮的水就会浸烂这颗泥头，这就派生出一个戴绿帽子的禁忌。但是，有人给被嫖女人的丈夫戴绿帽子，却没有人给上嫖的男人戴一顶什么帽子，这是男尊女卑的封建思想在作怪，通过侮辱被嫖女人的丈夫来打压被嫖的女子，嫖娼的男人却不受舆论的谴责，继续随心所欲地上嫖、逛妓院。

有些生活、社交的禁忌还是应该遵守的，绝对不能说成繁文缛节而摒弃掉。例如：“食不言，寝不语”。饭前不应该敲碗敲筷子或大声喧哗，吃饭时不应该说话或发出各种声响，睡觉时不应该说话，更不该唱歌唱戏。又如：由于“人命危浅，朝不虑昔”的缘故，古有“六十不交钱，七十不交言”“八十不留宿，九十不留坐”的禁忌。在人寿延长的今天，这些禁忌自然是延后了；但是，接触老年人也应把握分寸，即使是助人、

救人，也应审时度势而妥当处之，不能忘记自我保护。在与人交往的过程中，历来忌讳说谎与食言而肥，这在今天尤为珍贵；诚实讲信誉是为人处世的基本品质，怎么能不自强不息呢？

至于忌讳进丧房、忌讳说死、丧、病、穷、倒煤（霉）等话、忌讳住天坑房走天坑路等，纯属迷信思想，毫无科学依据；今天的人们只要说文明话、做文明事就可以了，不必管它忌讳不忌讳的。还有，忌讳从晾晒的裙裤下经过、忌讳带月经的女人串门子、忌讳孕妇进作坊等，完全是歧视妇女的封建思想在作怪，我们更不必在乎这些胡说八道了。

第二章 谣 谚

谣谚是由歌谣和谚语组成的，二者既无法绝对分开，又不能简单地混为一谈；因为，歌谣中含有大量的谚语，不少谚语又以歌谣的形式流传。无论是歌谣还是谚语，除了部分是土生土长的以外，大多是从四面八方传过来的，一到青山区就落地生根并且有了适应当地风俗民情的创新，分别打上了时代与地方的烙印，遂在青山人中广泛地流传开来。因此，我们把一些带有谚语性质的歌谣也归入到属于谚语的第二节，而在第一节里尽量保留那些不带谚语性质的歌谣。

青山区的旧农村，本来就是走西口的移民聚居而成的一些村落；抗日战争前属于绥远省包头县，抗日战争胜利以后又划归绥远省包头市所辖的包头县，包头县后改为市属郊区。在青山区建区过程中，支援建设的移民大批涌入，改革开放后又有了不少移民，这就产生了走西口到旧社会、解放后到改革开放等不同时期具有鲜明特点的民间谣谚。

第一节 歌 谣

早在上古时代，歌谣便分为民歌与民谣；用唱的方式表达思想感情间有乐器伴奏者为民歌，用说的方式表达思想感情而无乐器伴奏却音韵和谐者则为民谣。青山区所辖农村，向来就有发达的歌谣流传着，最常见的民歌为爬山调和二人台，而民谣则是串话（又称顺口溜，专业术语则称为贯口）。有一首风靡一时的民歌是这样唱的：“黄河的水呀长呀么长又长，它没腿没脚走呀么走四方；推着那个风呀卷着那个浪，卷着那个浪，推风卷浪我就去打东洋”。这本来是黄河上船夫们所唱的民歌，曾经唱遍了绥远、陕西、山西、豫西的沿河大地，抗日战争时期人们把最后一句改编成这个样子。解放战

争时期传唱的《虹彩妹妹》，就是王洛宾先生在1938年改编过的民歌，由邓宝珊的22军带到公忽洞一带，继而唱遍了青山大地。最有趣的是民谣《老乡见老乡》，它很能说明青山区在上世纪四、五十年代的变化。解放战争期间它是这么说的：“老乡见老乡，两眼泪汪汪；你是三天没吃饭，我也两月没关饷”；但是，在青山区建区的过程中，人们却把它改编成这个样子了：“老乡见老乡，两眼泪汪汪；你来搞建设，我去守边疆”。两种说法呈现出异趣迥然的感情色彩，前一种是被逼无奈的凄苦，而后一种则是当家作主的自信，传递着截然不同的人生感受；而且，同是一句“两眼泪汪汪”却有不一样的感情色彩：凄苦之情与欣喜之态，产生了鲜明的对比效果。

一、解放前后的歌谣

1. 男：天爷爷，地奶奶，我为活命逃口外；
我娘盼我眼哭坏，挣上三斗五斗就回来。
女：天爷爷，地奶奶，闪下奴家你走口外；
不管挣下挣不下，牵魂线也要把你揪回来。
男：天爷爷，地奶奶，我追我大（旧时当地方言，即爸爸、父亲）到口外；
不管寻见寻不见，我娘盼我早回来。
女：天爷爷，地奶奶，俺哥逃荒到口外；
相跟伙计十几个，谁知谁在谁不在。
男：天爷爷，地奶奶，拖儿带女逃口外；
不知回来回不来，祖坟还在本家在。
女：天爷爷，地奶奶，你到包头做买卖；
不管挣钱不挣钱，盼你平安早回来。
2. 大豆开花点点白，到不了包头我不回来。
3. 向阳弯弯栽柳树，栽不活柳树不好住。
4. 茅庵房房土炉台，哪有那心思穿红鞋（读hai）。
5. 一门一窗，半截水缸，人起炕光。
6. 二饼饼牛车驮、驮、驮，搬上媳妇儿唻、唻、唻……
7. 狗栏圪钵安下个家，快给哥哥养娃娃。
8. 人留儿孙草留根，什么人留下个上往下亲？
9. 城里的娃娃会说话，营子儿（即村里）的娃娃力气大；
见过世面的娃娃不怕吓，没人管的娃娃爱打架。
10. 大红公鸡黄老虎，叫你姐姐过端午。
11. 男人怕的是拔麦子，女人怕的是坐月子（即生孩子）。
12. 财主家，灰做嘞，敬神东西尽吃嘞（嘞读le的入声）。
13. 穿得烂，走得慢，扁食圪旦（即饺子）家常饭。
14. 新糜米捞饭扑鼻鼻香，山药萝卜熬汤汤。
15. 会省不会挣，填不满无底洞；会挣不会省，掏烂米面瓮。
16. 羊倌放羊我转山头，一年四季不停留；

看惯了飞禽和（读hai）走兽，忘记了饥寒与忧愁。

水月连天羊上山，谨防头羊跳洪流；

大雪封山羊下坡，背风窝窝羊团住；

黄风扑面顺山沟，不叫羊群散开走；

秋高气爽信天游，大青山上瞰锦绣：

红茭子（即高粱）黄玉茭，青灰漫坡蚕大豆；

满山灰白莜麦铃，红梗（读jing）白花荞麦熟（读shou）；

白花绿叶山药蛋，金灿灿的油菜满山沟；

低头的糜谷满地铺，绿茵茵的大葱遮住路（读lou）。

17. 走走走，游游游，黄河两岸度春秋；

擀毡弹毛织口袋，打铁解（锯）树编柳斗。

不经商，不放牛，从小一本祖师书（指《弟子规》），

不种麦子我吃白面，不种高粱我喝烧酒。

18. 白天穿，黑夜盖，天阴下雨毛朝外（指老羊皮袄）。

19. 三林子、四林子（皆土匪名），抻住脖颈要银子。

20. 青天呀蓝天湛蓝蓝的那天，什么人留下一个种洋烟？

道光登基十三年，外国人留遗下个重洋烟。

外国洋人把心坏，传进来洋烟把中国黎民害。

21. 价（即从）东来了个冯玉祥，谁种洋烟就拿七星杌子圪旦榔。

22. 走圪圪（萨拉齐旧称），绕纳太，走包头，绕石拐，

黑夜住在毛其赖，

碰见两个忽拉盖（盗贼），

偷了钱，受了害，临走还拿了我一根羊棒水烟袋！

你说我的时运赖不赖！

23. 小日本，不是人，杀人放火害女人；

引诱逼迫种洋烟，家破人亡断儿根。

24. 想当年抽洋烟一抽斤半，到如今穷得我卖了门扇。

25. 盼中央，瞭中央，中央回来更遭殃；

苛捐杂税变花样，票子不如草纸香。

26. 警察祸害当官的要，军队混抢土匪叼；

不敢回家开牛犊，躲灾避难没处逃。

27. 一竿竿红旗头前飘，的队伍过来了（注）；大战十

年没大乱，人人都说解放军好！

28. 咚，咚，起咚起，男男女女搅和起，

识字班上学知识，斗争会上讲道理。

29. 婚姻法，实在好，自由恋爱没烦恼；

不用媒婆嚷鬼话，称心对象自己找。

30. 八棱帽一顶，海昌蓝制服一身，
红裤带一根，新球鞋一蹬；
区政府上领个证，咱俩就算结了亲。
31. 不要鼓匠不坐轿，手拉上手手满世界绕；
白天戴上大红花，到了黑夜细学（读xiao）告
32. 兄妹开荒多流汗，夫妻识字睁眼看；
穷人翻身做主人，发家致富加油干。
33. 早起酸粥圪朵朵，晌午莜面推窝窝，
黑夜二不溜溜酸稀粥就上点儿干馍馍。
34. 闺女要花，小子要炮，老奶奶就要个腿带、头罩；
不单要在人前夸耀，就为图个喜兴热闹。

注：1948年9月12日，东北野战军发起辽沈战役，蒋介石命令傅作义出兵山海关解锦州之围；华北野战军第三兵团（司令员杨成武）奉命西出绥远，从背后牵制傅作义集团使其不能东顾。10月21日，三兵团二纵政委率部直逼包头，国民党守军自知不敌而溃逃，包头遂于10月24日解放。军管包头36天，稳定了包头的局势，宣示了中国共产党的各项政策，给包头市各族人民留下极其美好印象。11月2日，辽沈战役胜利结束，中央军委命令四野中断休整移师关内解放平津，第三兵团也东调参战，于11月28日奉命撤出包头。

二、建区过程中的歌谣

在青山区建区的过程中，为了腾出建设用地，公忽洞、狗拦圪钵和镰片窑子的村民迁到当铺窑子等乡村落户，于是就产生了前五首歌谣；1956—1976年间的一些歌谣，也可以看成那个时代的镜子。

1. 一个人背来两个人舁，牲口驮来小车子推；
奶奶抱孙骑毛驴，背井离乡就为建新区。
2. 拉上老牛犂（即扛）上犁，到哪儿都是一脚板子泥。
撵牛放马吆羊群，祖祖辈辈留下个刨土地。
3. 丢了水地种旱地，为了国家不能顾自己；
拆了炉台填了窖，扎站下来咱们再创闹。
4. 不怕搬家怕迁坟，惊动祖宗不忍心。
飞起一群落一片，哪那儿才是咱家门？
5. 女：一个西来一个东，瞭不见个人影听不见个声。
男：你往西来我往东，歪脖子树下告苦情。
6. 一机的车子二机的表，华建穿的白茬子羊皮袄。
7. 国营工人就是好，干到退休吃社保；
工农联盟党领导，农民种地猛创闹。
8. 献了青春献终身，献了终身献子孙；
支援边疆献红心，儿孙都成了包头人。

9. 两眼一睁，忙到熄灯；没明没夜，一心为公。
不计报酬，不问吉凶；鼓足干劲，一路冲锋。
10. 新建包头三大怪，市区分成三大块，
文化宫盖在荒郊外，火车站建在十里外（注）。
11. 人民公社人民爱，填饱肚子就不赖；
低标准，瓜菜代；谁不偷，谁带害。
12. 小高炉、大发糕，贴饼子、辣糊浇，钢丝面、菜汤调；
一日三餐磨玉茭，改善生活打拿糕。
13. 柳兜子吊水淘高粱，哥哥你在哪那儿晒阳阳？
软不塌塌坐在个荞麦地，就等妹妹给我送一碗珍珠米。
14. 十几年没见二姑舅的面，赶快给你调上一碗钢丝面。
老辈子儿说的真叫个溜：亲不过的是姑舅，香不过的是猪肉；
如今猪肉咱没有，清汤寡水你将就，再不好吃咱也是亲姑舅。
15. 再苦再累只管受，谁说拉车不看路？
不管形势好不好，就要有个好干部。
16. 二茬土匪破“四旧”，毁坏文物谁来救；
多亏有心的小干部，废品回收抢先购。
17. 工宣队进校来支左，一眼认定是黑帮窝，
一口咬定：“庙小妖风大，水浅王八多”，
不破不立咋革命，吐故纳新端一锅。
18. 听说打倒了“四人帮”，小铺子烧酒都卖光，
敲锣打鼓鞭炮响，男女老少尽疯狂。

注：当时的人们不了解包头的城市发展规划，故有此疑而编了这个串话；改革开放后，包头城市建设完全实现了原有规划并有新的发展，这个串话也就自然消失了。

三、改革开放以来的歌谣

（一）民生歌谣

1. 要想好住多栽树，想要发家先修路。
下海经商早迈步，三年挣个万元户。
2. 三万五万刚起步，十万八万不算富。
几十万元小康户，百万千万才上路。
3. 改变命运念大书，大胆实践迈大步；
赔本就算交学费，聪明最怕聪明误。
4. 好好过，悠悠活，一年至少几万多；
戒烟限酒唱情歌，八九十岁乐呵呵。
5. 不要攀，不要比，不要自己气自己；
按时睡，按时起，跑步跳舞健身体。
6. 少吃盐，多吃醋，少打麻将多散步；

不嫌贫，不爱富，逍遥自在走好路。

7. 节奏快，心烦躁，家和比甚都重要；
夫妻爱，子女好，孝敬父母不能少。
8. 多行善，助人乐，多做好事多积德；
有舍才能有所得，心安理得最快活。
9. 只要能吃饭，钱就不会断；
活着好好干，死了算一站。
10. 不怕挣钱少，就怕走得早；
钱多地位高，照样炉里烧。
11. 胡思乱想，活得没劲；远离麻烦，才能心净。
活动筋骨，三生有幸；吃饱屙尽，睡醒没病。

（二）防火歌谣

1. 遇上火灾不要慌，心定才能有主张，
能扑救时快扑救，呼喊众人离火场。
2. 扑救不及快逃走，报警拨打一一九，
火场方位说清楚，路口还要有人守。
3. 火情大小要说明，道路社区及楼层，
有无爆炸危险品，几人困在火场中？

（三）交通歌谣

1. 红灯停，绿灯行，等待黄灯眨眼睛；
徒步要走斑马线，跨越护栏不文明。
2. 野蛮飙车不要命，醉酒开车要人命，
斗气争先送了命，文明驾驶保长命。
3. 一慢二看三通过，斑马线让行人过；
遵守规则大家事，社会和谐少灾祸。

（四）卫生歌谣

1. 讲卫生，防疾病，窗明几净好心情；
垃圾分类不污染，废物利用可节能。
2. 不能随地大小便，不能随地泼脏水，
不能随地乱吐痰，不能随地扔废纸。
3. 勤剪指甲勤洗澡，勤开窗户通风好，
勤晒被褥勤消毒，勤擦桌椅真舒服。
4. 人人都来搞卫生，共同维持好环境；
家庭和睦人健康，文明社会齐欢庆。

（五）时政歌谣

1. 二忽二信心不定，往后的日子咋支应？
方针政策不明确，你该信命不信命？

2. 包头有个刘启焕，连明轴夜搞单干；
只要人民过得好，管你批判不批判。
3. 包头政策像月亮，初一十五不一样；
不是老汉硬抬杠，看来还得要主将。
4. 骑上车子扛上秤，跟上老邓闹革命；
摸着石头能过河，发展经济道理硬。

（六）反腐歌谣

1. 小题大做，大题炒作，没题创作，考题不作；
当官儿就是要会操作，作死也要使劲作。
2. 革命的小酒天天醉，喝坏了党风喝坏了胃；
喝得干群关系毁，喝得自己掉了队，
喝得酒店先收费，喝得单位没经费，
喝得老婆只掉泪，喝得后代变残废。
3. 能喝一斤喝八两，这种干部不培养；
能喝八两喝一斤，这种干部可放心。
4. 包头开了个稀土会，路灯下挂满古遂醉；
只要公款管消费，谁还管它对不对。
5. 掌权干部不着调，多少方的票子也敢要；
多么贵的名酒舍得倒，多么坏的女人都敢抱。
6. 黑心教员黑社会，逼得家长搞行贿；
张嘴明要购物卡，烟酒就算敲门费。

第二节 谚 语

谚语多以歌谣的形式出现，在这里不作歌谣和谚语的硬性分割。无论其有韵与否，都有着教育和启示的作用。

1. 打罢春，穷人把眼睁；睁是睁，就怕四十天大黄风。
2. 风不吹花花不开，妹不喊哥哥不来；
果树开花红又白，狂风打花不坐胎。
3. 星星眨眼，月亮套圈，大风等不上明天。
4. 八月十五云遮月，正月十五雪打灯。
5. 水瓮流泪山戴帽，胡燕儿低飞蛤蟆（读hema）叫，
蚂蚁搬家蛇过道，一霎时大雨就来到。
6. 云往东，一场风；云往南，海底干；
云往西，拍死鸡；云往北，大雨足（读jū的入声）。
7. 冷子打来一条线，霪雨淹来一大片。
8. 雷声（阵）雨，三后晌。

9. 黑云压顶，狂风卷地，雷声闪电，暴雨立至。
10. 春雪下满沟，麦子永不收。
11. 冬三个月刮大风，春旱秋涝没收成。
12. 西北风下雨，葬良心发财。
13. 庄户人，不用问，人家做甚咱做甚。
14. 牛马年，广种田。
15. 打铁握紧钳子，放羊看紧盘子，耕地安紧铧子。
16. 锄尖尖上有雨嘞，汗珠珠下有米嘞（读入声）。
17. 春冻圪梁秋冻洼，顺风烧柴霜不下。
18. 六十不交钱，七十不交言；
八十不留宿，九十不留坐。
19. 一天不练手脚慢，两天不练丢一半，
三天不练门外汉，四天不练瞪眼看。
20. 春冻骨头秋冻肉，九秋单薄三春厚。
21. 新三年，旧三年，缝缝补补又三年。
22. 推推让让吃不了，争争抢抢不够吃。
23. 寒从脚心起，热从后脑生；病从口入，祸从口出。
24. 吃药不忌嘴，跑断医生腿；吃药不忌口，号断病人手。
25. 若要长寿，多吃白菜少吃肉。
26. 莜面吃个半饱饱，腾上滚水正好好。
27. 气大伤心，食多伤身。
28. 吃饭吃米嘞，说话说理嘞（读入声）。
29. 吃米不如吃面，住亲家不如住店。
30. 二八小子过大年，又吃好的又挣钱。
31. 精明人一点就灵，二毬胚多打个定醒。
32. 溜财主、敬掌柜、喜见房东；
打讨吃、骂便赶（读如鞭杆）、死见不得穷人。
33. 人敬富的，狗咬烂的。
34. 力气是压大的，胆子是吓大的。
35. 三天不念口生，三年不做手生。
36. 看牲口要摸口齿，看人要摸脾性。
37. 不下水，一辈子不会游泳；不吃亏，一辈子不会享福。
38. 老人说话不讲古，后生做事没有谱。
39. 不听老人言，吃亏在眼前。
40. 家无生活计，吃断斗量金。
41. 不当家不知道柴米贵，不出门省不得行路难。
42. 香花不一定好看，会说不一定会干。

43. 不经挫折，不长见识。
44. 求人不如求己，动嘴不如动手。
45. 不怕慢，就怕站。
46. 装下的不像，满天星星抵不住半截（读如切）月亮。
47. 儿不嫌母丑，狗不嫌家贫。
48. 羊羔跪母，乌鸦反哺。
49. 猪肉贴不在羊身上。
50. 少走三步丈五远。
51. 问路不施礼，多走二十里。
52. 天寒日短，不刮风就暖。
53. 夏天出门拿上冬天的衣裳，一天的路程揣上两天的干粮。
54. 千听万看，不如亲手一遍；
 千熟万惯，不如名师指唤。
55. 鸟有鸟道，兔有兔窟；棋有棋谱，戏有戏路。

第三节 歇后语

1. 碌碡碰碾子——石打石（实打实）。
2. 自大一点——臭！
3. 夜壶跌进圪水钵洞——吞吞吐吐。
4. 夜壶没梁梁——难拿圪蛋。
5. 烂夜壶——没人尿。
6. 穿上袍子尿尿——撩（瞭）也不撩（瞭）。
7. 爬着拉屎——没劲儿。
8. 雀儿头耗子眼——吃不多还瞭不远。
9. 麻杆打狼——两头害怕。
10. 王八看绿豆——对眼儿了。
11. 千年的老狐狸——古怪。
12. 秦始皇的姥姥——没年纪。
13. 张飞纫针——大眼儿瞪小眼儿。
14. 疥蛤蟆爬上脚梁面——不咬人也恶心。
15. 老秀才腌了三碗烂腌菜——穷酸。
16. 日子比树叶儿还多哩——密麻麻过哇。
17. 一群人在麻子地里剥麻——尽扯皮。
18. 妈妈的姊妹数不清——多姨（疑）。
19. 望乡台上看牡丹——做鬼也要风流。
20. 蹙鼻骡子卖了个驴价钱——就灰在嘴上了。

21. 圪针地里纂（拴）毛驴——哪有牲口插嘴的地方。
22. 老寿星骑上狗了——有福也没禄（鹿）。
23. 尺八纸糊了个驴头——咋大个面子？
24. 阴曹地府贴告示——鬼话连篇。
25. 运动场上跑万米——尽兜圈子。
26. 铁路警察——各管一段。
27. 起重机上插鸡毛——不值一提。
28. 电线杆刻图章——大材小用。
29. 高射炮打蚊子——有劲儿使不上。
30. 千斤顶打气——不怕压。
31. 炊事员野营——尽背黑锅。
32. 苍蝇落在鲜花上——装疯（蜂）。
33. 裁缝不拿尺子——存心不良（量）。
34. 《百家姓》丢了赵——开口就是钱。
35. 茶壶里烧水——滚开！

